SÓLO PARA ADULTOS • 430 Pts. 2,58 €

comix

Kiss comix

115

magazine erótico mensual

Te van a poner a 100:

VERÓNICA
YOLANDA
LOLITA
ÁGATHA
ELOISE
y LILIAN

LA REVISTA + TURBADORA

8 414090 204149 00115

Sumario

Portada
Kalimastro
El Avernáculo
Lolita
Habitación 121
La Trastienda
Mal de amores
Sex, drugs & Benidorm
Huesos y Tornillos
Relato
Marujas for ever
El sueño eterno

NANI 1
FEROCIUS 3
MANUEL VALENCIA 10
BELORE 11
BOCCÈRE 23
RUBÉN LARDÍN 29
ÁLVARO 31
PAYÀ Y PAYÀ 36
MAN 47
CARLOS BE 53
ARMAS 54
SOLANO LÓPEZ Y POL 58

©Nani y Ediciones La Cúpula
© Ferocius y Ediciones La Cúpula
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
© Belore y Ediciones La Cúpula
© Boccère y Ediciones La Cúpula
© Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
© Álvaro y Ediciones La Cúpula
© Payà, Payà y Ediciones La Cúpula
© Man y Ediciones La Cúpula
© Carlos Be y Ediciones La Cúpula
© Armas y Ediciones La Cúpula
© Solano López y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93–268 28 05. Fax (34) 93–268 07 65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro, Félix Sabaté**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Ruiz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Cantacgraf, Kikaro**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: besoisabel@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Individualmente eran muy lanzados. Pero juntos ya eran imparables. Lo habían probado todo, no había perversión demasiado perversa para ellos. Se retroalimentaban. Una mirada bastaba para comprenderse, para saber en qué estaba pensando el otro, a qué víctima le había echado el ojo esa noche en esa discoteca. Ésta era una práctica habitual para ellos, salir de caza, mezclarse con las presas por separado, elegir una y luego "jugar" con ella o él en cualquier rincón oscuro, o en casa. Cuando jugaban con la presa, siempre era de manera morbosa. A veces la ataban y jugaban por turnos, a veces montaban un trío salvaje en el cual, por ejemplo si era una tía, él se la tiraba mirando siempre a su cómplice pareja y los dos sentían que lo estaban haciendo juntos, aunque hubiera alguien de por medio.

Huelga decir que su película favorita era ***Lunas de hiel***, de **Polanski**, al menos la primera mitad del film...

Eran muy modernos, vaya.

Un buen día nuestra morbosa pareja encontró uno de esos anuncios que buscan nuevos valores del cine porno nacional. Se presentaron los dos al casting dispuestos a comérselo todo y a sacar una buena experiencia de ello, algo que pudieran contar a sus sorprendidos y envidiosos amigos. La prueba, que luego iban a convertir en una cinta de esas de porno amateur, se iba a desarrollar en la trastienda de un almacén cutre de un barrio del extrarradio, lo que le daba aún más morbo al asunto. Les recibió el que decía que era el director de la película, un gordo seboso que no se quitó las gafas oscuras en lo que duró aquel episodio, y dos tipos que se suponía que eran actores "profesionales". Les explicaron que lo harían por turnos. Primero la desnudarían a ella y le enseñarían los trucos del oficio. Y así lo hicieron, conectaron la cámara, la desnudaron, la sobaron, la pusieron en todas las posiciones y se la metieron por todas partes. Mientras, él se lo miraba todo con gran excitación, sin perder detalle y haciendo lo que siempre hacía en estos casos: buscando complicidad en la mirada de ella. Y la encontraba. Ella no dejó de mirarle mientras aquellos tipos se la follaban de arriba abajo. Todo iba como habían planeado, la situación era la que esperaban, estaban haciendo lo que habían venido a hacer. Pero de repente, en mitad de los gritos más fuertes del placer de ella, a él se le tiró la realidad encima en forma de un pensamiento que empezó a hacerse más y más grande hasta el punto de que empezaba a ahogarle.

"SE ESTÁN FOLLANDO A MI CHICA", pensó él.

Después de correrse en la cara de su chica y mientras los otros dos hacían lo mismo, el gordo se acercó a él, sonriente y chorreando sudor, aún empalmado, y le dijo: "Menuda fiera tu chica... pero tío ¿por qué estás llorando?"

De repente se sintió muy poco moderno, y eso aún fue peor.

••••

Kalimastro

Ferocius

8

¡Último capítulo!

"La familia no paga a traidores", reza el dicho.

A **Zoé** *le ha ocurrido eso. La que fuera primera ayudante de* **Kalimastro** *intentó traicionarle vendiendo sus secretos a un supuesto competidor llamado* **El Mago Verde**, *que en realidad era nuestro pelirrojo prestidigitador disfrazado. Kalimastro trata a Zoé sin piedad, la tortura atándola y colgándola del techo e introduciéndole todo tipo de embutidos en sus orificios íntimos. Pobre Zoé. Mientras,* **Elinor** *sigue estando muy celosa, puesto que ha sido relegada como favorita del mago en beneficio de la joven* **Eloise**, *que está siendo instruida a conciencia para ser la ayudante principal en el exitoso espectáculo de magia (y que instrucción más placentera, amigos, ya la quisieran los militares).*

Los celos son malos consejeros, así que cuidado, Kalimastro: no hay nada más peligroso que una mujer despechada.

Pasen y vean la última y mágica sesión.

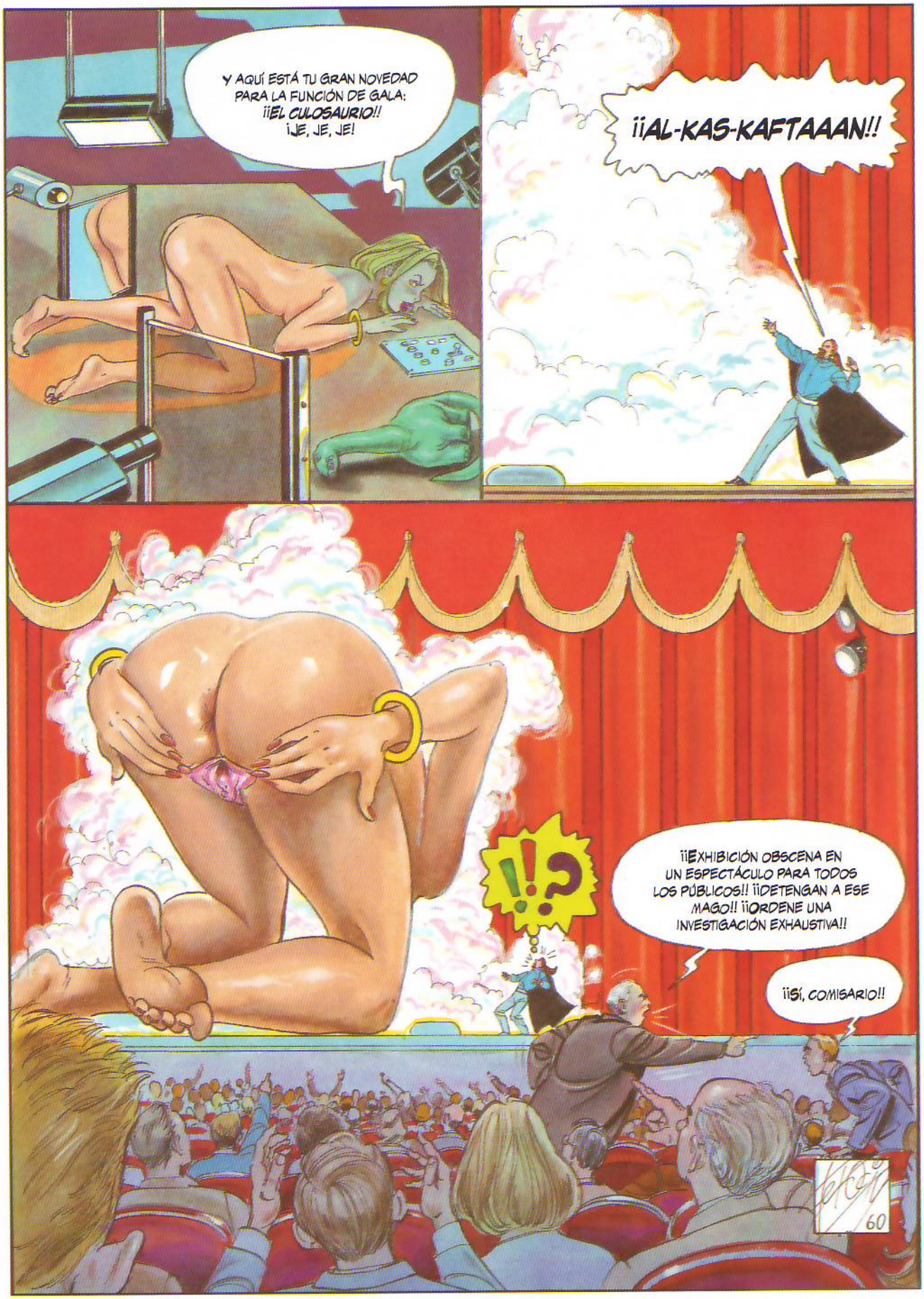
YA EN ESCENA, ELOISE SURGE ENTERA DESDE EL PATÍBULO CON UNA GRACIA QUE ENCANTA AL PÚBLICO.
BRAVOO!
Y AHORA SE RETIRAN A ALGÚN CUARTO A FRICCIONAR SUS TRIPAS. ¡MARRANOS!
¡CABRONES! ¿SE CREEN QUE ME VOY A QUEDAR DE BRAZOS CRUZADOS?
AQUELLA CÁMARA SE HA MOVIDO. ALGUIEN NOS ESPÍA. ALGUNA DE LAS CHICAS SE ESTÁ PAJEANDO. JE, JE, JE.
¡OH, KALIMASTRO, SÉ QUE LO NUESTRO SERÁ ESPECIAL Y PARA TODA LA VIDA!
SÍ, SERÁ HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE.
55

¡AY!
¡QUÉ BUENO!
¡AY!
¡VAMOS! ¡¡TRÁGATE ESTA POLLA GORDA, ZORRA LUJURIOSA!!
¡¡MÁS PROFUNDO!!
¡¡TU COÑO SE CRISPA, ME CORRERÉ!!
¡¡EN MI BOCA!!
¡AAGH! ¡SÍÍÍ! ¡AAAAGHH!
56

AHORA QUE CONOZCO TUS «TRAMPAS», YA NO TE ADMIRO COMO ANTES. SÓLO VALÍAS POR TU MISTERIO.
¿CONFIARNOS TUS SECRETOS? ERES UN TONTO SI CREES QUE CON UN PAGARÉ EN BLANCO GUARDAREMOS SILENCIO ¡SÓLO TENDRÍAS QUE MATARNOS!
¡QUÉ DELICIA!
¡A PROPÓSITO! ZOÉ LLAMÓ DESDE VANCOUVER PARA INFORMARTE DE SU RETIRO DE LA EMPRESA Y COMO YO ESTOY LOCO POR TI, TE NOMBRARÉ SU SUCESORA.
?!
¡OH, KALIMASTRO ERES MARAVILLOSO! NO TE ARREPENTIRÁS, ¡TE LO JURO!
¡ESTÁS BESANDO A SATANÁS! A MÍ ME CORRESPONDÍA AQUEL CARGO. PERO NO IMPORTA, INTRUSA. ¡ME VENGARÉ Y OS DESTRUIRÉ!
FUNCIÓN DE GALA: KALIMASTRO PRESENTARÁ SUS MÁS IMPORTANTES NÚMEROS. ¡ENTRADAS AGOTADAS! ASISTEN PROMINENTES AUTORIDADES DE GOBIERNO. ¡LA PRENSA Y LOS CRÍTICOS, AL ACECHO!
Kalimastro
BAJO EL ESCENARIO, LA NOVATA ELOISE SE APRESTA A DEBUTAR, AHORA COMO DIRECTORA DE PROGRAMA,. PERO...
57

¡EL PÚBLICO SUCUMBE!
¡¡AL-KAS-KAFTAAAN!!
OOOOH!
¡HOLA! ¡NO PIERDAN LA CABEZA!
BRAVOO!
AYUDANTE: EDITH.
¿EH?
¡¡AAAAyyy!! ¡¡UNA ARAÑA!!
?
¡QUÉ CHASCO!
¡PARECES DAVID COPPERFIELD!
¿CON QUE ÉSE ES EL TRUCO, EH?
¡ERES UNA TONTA, EDITH! ¡TANTO JALEO POR UNA ARAÑITA DE PLÁSTICO EN TU VESTIDO!
58

¡QUERIDO PÚBLICO, POR SUPUESTO QUE ESTO SÓLO HA SIDO UNA SIMPÁTICA BROMA PARA DIVERTIROS!
¡JA, JA, JA!
¡QUÉ BUENO!
¡¡AL-KAS-KAFTAAAN!!
LA FATAL MANO VENGADORA...
OPEN
TOPS
SLANG! SLANG!
¡¡JA, JA, JA, JA!!
!?
¡¡ABAJO EL TELÓN!!
¡¡DEDÍCATE AL HUMOR, QUE ES LO TUYO!!
¡¡JA, JA, JA!!
¡¡EL DINOSAURIO!!
¡¡QUEREMOS EL DINOSAURIO!!
¡DETENGAN EL TELÓN!
59


Y AQUÍ ESTÁ TU GRAN NOVEDAD PARA LA FUNCIÓN DE GALA: ¡¡EL CULOSAURIO!! ¡JE, JE, JE!
¡¡AL-KAS-KAFTAAAN!!
¡¡EXHIBICIÓN OBSCENA EN UN ESPECTÁCULO PARA TODOS LOS PÚBLICOS!! ¡¡DETENGAN A ESE MAGO!! ¡¡ORDENE UNA INVESTIGACIÓN EXHAUSTIVA!!
¡¡SÍ, COMISARIO!!
!!?
60

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: DOLLY GOLDEN

Hace unos meses, todos los teletipos XXX del Planeta Porno encendieron su luz roja de alarma. La estupenda **Dolly Golden** y su compañero sentimental, **Marc Barrow**, habían sido ingresados de urgencia en un hospital tras sufrir un aparatoso accidente de tráfico. Afortunadamente, y tras permanecer bajo tratamiento médico durante varias semanas, sus fans pueden respirar tranquilos: los dos se encuentran ya fuera de todo peligro. Un susto morrocotudo que nos ha animado a dedicar EL AVERNÁCULO de este mes a esta incansable super-actriz francesa de cuerpo esponjoso y con más vidas que un gato.

LA REINA NEUMÁTICA

A sus veintiséis años, Dolly es una de las felatrices más pluriempleadas de toda Europa. Ha ganado varios premios **Hot D´Or** (en el 2000 fue elegida actriz francesa de año) y los directores más potentes se la rifan: **Alain Payet, Marc Dorcel**... Pero sus comienzos, hace cosa de cinco años, fueron algo complicados. Se tuvo que foguear en infinidad de películas amateurs, la mayoría de ellas dirigidas por **Leticia**, para quien trabajó a lo largo de dos años y medio. Compaginó su trabajo como porno-star de segunda fila con multitud de actuaciones en directo (ojo, actualmente sus espectáculos son aplastantes, que nadie se los pierda) e infinidad de sesiones fotográficas picantes con las que ganarse un sobresueldo. Es a partir de 1998, cuando gana en Cannes el Hot D´Or a la mejor starlette, que su calurosa carrera se dispara vertiginosamente, llegando incluso a trabajar durante varios meses en Estados Unidos. "*Mi experiencia americana fue muy provechosa*", me cuenta esta mujer de goma mientras se arregla su larga cabellera rubia. "*Participé en varias películas e hice muchos contactos con directores y productores. Me gustó rodar allí porque son muy profesionales y no improvisan tanto ni son tan duros como en Europa.*"

PORNO DURO

Aunque Dolly se queje tanto, la verdad es que casi todos los films suyos que nos han llegado se han rodado en Francia, Alemania y España. Se ha convertido en una auténtica especialista en penetraciones anales y hasta dobles, y tiene un buen número de seguidores que la veneran por sus curvas generosas, dignas de la mejor estética "airbag".

Algunas de sus apariciones más espectaculares se pueden disfrutar en *Violación en el Ascensor*, *La Fetichista* (tiene un buen numerito con **Roberto Malone**), *La Fete a Gigi* (participa en un trío vestida de novia), la enloquecida parodia *Astérix y Obélix X, Educando a una Jovencita* (se descuelga con una cremosa eyaculación facial) o *When the Night Falls* (una joyita de **Private** donde está muy sexy).

En España, esta (per)versión hard de Laetitia Casta también ha paseado a conciencia su imponente palmito. Estos dos últimos años se ha convertido en una fija en los repartos de la productora **International Film Grup**. Para ellos ha bordado burbujeantes apariciones en, por ejemplo, *La Pandilla X en el Festival Erótico de Barcelona*, *Four Sex Rooms*, *Vivir Follando* y *El Limbo y los Culos Según José*. En todas da estupendas lecciones de sexo oral y anal, aunque en alguna ocasión ha llegado a tener problemas con el director: cuentan las malas lenguas que fue expulsada de un rodaje por morderle la polla a un actor con el que no había mucho feeling. Uff, menudo genio...

Algunos datos más que todos sus fans deberían tener en cuenta cuando se acerquen a Dolly Golden es que, a pesar de estar casada con Marc Barrow, es una activa bisexual en su vida privada; que sus mejores amigos dentro del negocio son **Laure Sinclair, Olivia del Rio** y **Dalila**; y que, en fin, su postura preferida a la hora de pasar a mayores es a cuatro patas. "*Me encanta que me follen por detrás, como a una perra*", me suelta sin ruborizarse esta apabullante tentación rubia. "*A cuatro patas he alcanzado los mejores orgasmos de mi vida. Me excita muchísimo*". Bueno, pues ahí queda eso.

ESTA NOCHE NECESITO ALGO **MUY** ESPECIAL QUE PUEDA MITIGAR ESTE FUEGO QUE ME ESTÁ DEVORANDO...

...DEBO **ENCONTRARLA** PRONTO...

QUIZÁS ESTE SEA UN SITIO PROPICIO...

...POR EJEMPLO,

¡EY, CANIJO! ¿TIENES CARNE DE SOCIO?

VERÁS, NO CREO QUE LO NECESITE, ¿CIERTO?

...¡AQUELLA GATITA!

...EH-OH... ...N-NO-OOOOHH...

¡UF! ¡QUÉ TÍO TAN BUENÍSIMO! ¡¡ME LO FOLLABA, PERO YA!! Y... Y ¡...PARECE QUE SE HA FIJADO EN...

...MÍ, ¡Y VIENE HACIA AQUÍ!!

ESTA **MORTAL** PUEDE DARME LO QUE BUSCO... ¡¡AHORA!!

¡NO, NO, TODAVÍA NO...!

¡NO ES EL MOMENTO AÚN DE DEJARME LLEVAR POR ESTE...

¡Arrebato!!

A LOLITA'S TALE by ©ZELORS 2000

¿ME PERMITES INVITARTE A OTRA COPA DE ESE "CHATEAU NOIR"?

¡¿CÓMO SABÍAS QUE ESTOY TOMANDO ESTE VINO EN PARTICULAR?!

COSECHA DEL SESENTA Y OCHO.

PON OTRA COPA A LA SEÑORITA.

O.K.

¿BAILAMOS?

V...VALE...

¿QUÉ ME ESTÁ OCURRIENDO? ME SIENTO...
RELÁJATE, BABY, SÓLO MÍRAME Y ESCUCHA MI VOZ... TUS OJOS SON DOS DIAMANTES EN UN DESIERTO DE HIELO...
¿...EXTRAÑA...?
ME GUSTARÍA ETERNIZAR TU MIRADA...
¿E-ETERNIZAR?
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR?
¡QUÉ ALIVIO! POR UN MOMENTO HE CREÍDO SENTIR COMO TODO SE DESVANECÍA, Y SÓLO PERMANECER, SU VOZ EN MI INTERIOR...
¡¡...OOOH!!... CONDUCE SIN MIRAR POR DÓNDE VAMOS...
¿...EXTRAÑA...?
¡HA!... SOLAMENTE QUE SOY FOTÓGRAFO...
¿ES SU VOZ? O... ¿SON SUS OJOS? TAL VEZ SU LENGUA! N-NO SÉ... ME...
...SIENTO IR...
...ME ARRASTRA...
...¡Y PODEMOS IR A MI ESTUDIO!
NO TE PREOCUPES POR NADA, GATITA, Y DEJA TODO EN MIS MANOS...
...¡Y BESA DE MIEDO! ...MMMMMM...

¿E-ESO ES TU ESTUDIO? ¡SÍ, PARECE UNA MANSIÓN SACADA DE UNA PELÍCULA!
...LLÁMALA COMO DESEES... ...¡SÓLO SE TRATA DE MI HUMILDE MORADA!
...MMMMM... ESO YA LO VEREMOS, CARIÑO...
¡AAA...! OYE, ¿NO DIJISTE QUE QUERÍAS FOTOGRAFIAR MIS OJOS?
OOOH... NO PIERDES EL TIEMPO, ¿VERDAD?
CRÉEME SI TE DIGO QUE TENGO DE SOBRA PARA HACER CON ÉL TODO LO QUE PUEDA ANTOJÁRSEME...
SÍ, TUS OJOS...
ESO NO IMPORTA, BELLEZA...
NO, SEGURO QUE NO...
¡MENUDO PAR DE... OJOS!
YA NO NECESITARÁS ESTOS ATUENDOS...
¡¿O-QUIÉN ERES TÚ?!

HOLA, AMOR, ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE...
Y YO, CONDESA, Y YO...
...MMMM... HACÍA SIGLOS QUE NO TE DIGNABAS A VENIR POR CASA... PERO YA VEO QUE TUS PUTIT... DIGO, TUS CARAS, SIGUEN SIENDO DE LO MÁS...
...¡PROPICIAS!
¡PROCURO MANTENERME EN FORMA, CARIÑO!
¿QUÉ LUGAR ES ESTE? NO SE QUE ME OCURRE... ME SIENTO TAN...
¡¡LASCIVA!?
...NO SE...
¿COMO ES POSIBLE QUE ESTEN PONIENDOME ASÍ?
O-OH-YO-YA... ¡PARAD POR FAVOR!
CREO QUE NOS ESTAMOS OLVIDANDO DE LA GATITA...
ESO NO PUEDO CONSENTIRLO, ¿VERDAD?
...MMM BELLEZA... ¡CON TU CUERPO PODRÍA... ENLOQUECER DE PLACER!
¡ESTA ZORRITA HACE QUE MI COÑO VIBRE COMO LAS CUERDAS DE UN STRADIVARIUS!
POR MÁS MILENIOS QUE TE PASEN POR ENCIMA SIGUES SIENDO LA MISMA MERETRIZ ARDIENTE...
¡VE PREPARANDO SU LINDO CULO PARA QUE...
...ACOJA ESTE ARIETE DEL AVERNO!
¡MMM, SÍ!! ¡¡MÁS FUERTE!!

¡¡P-PERO NO ME FOLLES AÚN!! ¡¡TODAVÍA NO!! ¡¡SIGUE AZOTÁNDOME!!
¡¡M-ME ENCANTAA!!
¡E-EN LAS TETAS!
¿UN BUEN MASAJE? ¡¡COMO NO!!
MMMPF!! ¡SÍ!!
¡ESTA GATITA TUYA ES TODO UN DIAMANTE EN BRUTO...!
¡CREO QUE VA A SER UNA DE NUESTRAS MEJORES ADEPTAS!
¡A-AAAHHH! ¡DÉJAME PROBAR QUE CLASE DE PODER ALBERGA ESA DULCE MONSTRUOSIDAD!
ESTOS JUEGUECITOS SIGUEN EXCITÁNDOME DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO...
¿POR QUÉ NO ATAS A ESTA PRECIOSIDAD?
¡OH, SÍ! ¡LO DESEO!
¡LO DESEO!
¡BARÓN, TU POLLA ES EL HERALDO DE LA ETERNIDAD!
CARIÑO, VEO QUE ESTÁS MUY INSPIRADA ESTA NOCHE...
...ASÍ QUE...
...¡OS VOY A FOLLAR HASTA LA MUERTE!
GROAN!!
¿AH, SÍ?
ESO TIENE GRACIA, AMOR MÍO...

¡AAH, QUÉ CÁLIDA GRUTA PARA MI HELADO... CORAZÓN!
CON TUS ARREMETIDAS PODRÍAS CONSEGUIR ASFIXIARME EN ESTE COÑITO...
¡...SI ESO FUESE POSIBLE!
¡OH! ¡SÍ-SÍ-SÍ! ¡YA-YA...
LING!
¡¡HUNDE TU LENGUA EN LO MÁS PROFUNDO DE MÍ!!
¡ESTA CONDENADA GATITA HACE ESTREMECER EL HUECO QUE COBIJABA MI ÁNIMA! ¡QUIERO ALGO QUE COLME ESE MALDITO VACÍO...!
¡¡...Y LO QUIERO YA!!
¡¿SÍ, CONDESA?!
ENTONCES... CREO QUE ESTO TE VA A GUSTAR...
AAAH!
TCH...TCH...
OOOOOOHH!!
...PERO FÍJENSE... ¡QUÉ CHICAS TAN MALAS!

UH-TÚ-TÚ... ¡NO SIGAS! ¡VEN! ¡VEN AQUÍ!
¡OH, SÍ! ¡POR FIN...!
LO ESTABAS DESEANDO, ¿EH?
¡¡SI-SÍ!! ¡¡FÓLLAME...
...HASTA ROMPERME!!
BÉSAME, BELLEZA...
...MIENTRAS SIENTES LA POLLA DE MI AMOR EMPALÁNDOTE HASTA EL FONDO DE TUS ENTRAÑAS...
¡A-AOH! ¿¿QUÉ ES ESO QUE SIENTO EN LA ESPALDA?!
ES CERA HIRVIENDO, CARIÑO... HAS DERRIBADO UN CANDELABRO...

...¿DUELE?
...MMM...
¡S-SI-N-NO... ...M-ME GUSTA!
¡ESTO TE VA A GUSTAR MÁS AÚN!
¡¡N-NO!! ¡¡NO ME LA SAQUES, POR FAVOR!!
NO TE PREOCUPES...
¡...SÓLO ES UN PEQUEÑO CAMBIO...
...DE SITIO!
¡¡...UUMMG...!!
¡¡ESO SÍ QUE DOLIÓ!!
...DUELE... ...DUELE...
...PERO ESTOY TAN...
¡...SALVAJEMENTE COCHONDA!
¡VEO QUE CONSEGUIRÁS SER TAN ABYECTA...
...COMO NOSOTROS!
¡OOH!! SÍ, SÍ!!

¡¡UF!! ¡SIENTO EL PÁLPITO DE TU FLUJO VITAL EN LAS PAREDES DE ESTA DULCE GRUTA, GOLPEANDO CON FURIA CONTRA MI RESTALLANTE POLLA!
¡¡UNNG!! ¡¡SÍ-SÍ, CLÁVALA SIN PIEDAD, BARÓN!!
YA NO PUEDO...
¡...RESISTIR MÁS!
¡¡OO-OH, SÍ!! ¡¡TOMA TODO EN TU CARITA, PUTA MORTAL!!
SIENTO COMO EL ANSIA ME INVADE COMPLETAMENTE...
ES LA HORA...
...LA HORA QUE ESPERABAS, SIN SABERLO, DESDE SIEMPRE...
AAANGG!

...ANOCHE...
...ANOCHE...
...QUÉ RECUERDOS TAN CONFUSOS Y DESASOSEGANTES...¿POR QUÉ?...
...SÓLO RECUERDO SUS OJOS, SU BOCA... QUE ME HAN ARREBATADO DE MÍ...
...SÉ QUE CONVIRTIÉNDOME EN ALGO DIFERENTE AL RESTO DE LA GENTE...
...SINTIENDO ESTA INQUIETUD DEVORADORA...
¡VEN!
...ESTA IRRESISTIBLE ATRACCIÓN...
¿Y-YO?¿ES A MÍ?
SÍ, TÚ...
LOBOS
AAAARRGGH!!!

EPÍLOGO:

WOW!!!
CLAP CLAP CLAP CLAP
¡...Y ASÍ ES COMO HA QUEDADO!
¿QUÉ OS PARECE?
CLICK
¡OLE!
BUENOO...¡ES UN CORTO PRECIOSO!
PERO... ¿NO ES UN POCO "FUERTECILLO" PARA...
...PRESENTARLO A UN CERTAMEN DE CINE FANTÁSTICO?
PERO, ¡SI ES FANTÁSTICO!
¡¡AUNQUE TAMBIÉN PUEDO PRESENTARLO A UNO DE CINE PORNO!!
¡TÚ ERES LA DIRECTORA ASÍ QUE TÚ MANDAS, CHICA!
¡CLARO!
¡VOSOTROS LLEGARÉIS LEJOS! ¿CÓMO OS LO HABÉIS PASADO EN EL RODAJE, TROPA?
¡TOPE!
¡SUPER-PERITA, TÍA!
¡JOOO! ¡REGUAY! ¡SÓLO QUE LAS LENTILLAS DE VAMPIRA SON ALGO INCÓMODAS!
YA, PERO... ¡SEGURO QUE NO TE PARECÍA TAN INCÓMODA LA PEDAZO DE POLLA DE RAMIRO!
¿EH?
¡JE!
¡NI DE COÑA, TÍA! ¿QUÉ? ¿CATAMOS OTRA VEZ LA "DULCE MONSTRUOSIDAD"?
POR MÍ...
...¡¡VALE!!
¡JO, LOLA! ¡¡LA MAMAS COMO LOS ÁNGELES!!
OOF!
LAP LAP SLURP SUCK LAP
PERO... ¡¡MIRA QUE ERES CERDA, HERMANITA!!
NNNOOOOH!!!
¡¡TOMA ESTO!!
OOF!
¡¡¡SÍÍÍÍ!!! ¡¡CLÁVAMELA HASTA EL PILORO, VAMPIRO MÍO!!
¡N-NOEMI! ¡N-NO! ¡ES-ESPERA QUE COJA L-LA C-CÁMARAA!
AAAAAH!!
OOOF!
AAAAAH!!!
FUN!
©BELORE 2000
DEDICADO A DÉBORA Y J. PABLO. ...Y A MOONA TYRREL, DEL SISTEMA SIRITINGA... ¡FELIZ MILENIO!

El Catálogo

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **8-13-21-33-57-75**

○K.1 ..... 375 Pts.	○K.17 2ª .. 450 Pts.	○K.32 ..... 385 Pts.	○K.47 ..... 395 Pts.	○K.62 ..... 400 Pts.	○K.77 ..... 410 Pts.	○K.90 ..... 410 Pts.	○K.104 .... 420 Pts.
○K.2 ..... 375 Pts.	○K.18 ..... 375 Pts.	○K.34 ..... 385 Pts.	○K.48 ..... 395 Pts.	○K.63 ..... 495 Pts.	○K.78 ..... 410 Pts.	○K.91 ..... 410 Pts.	○K.105 .... 520 Pts.
○K.3 2ª ..... 450 Pts.	○K.19 2ª .. 450 Pts.	○K.35 ..... 385 Pts.	○K.49 ..... 395 Pts.	○K.64 ..... 400 Pts.	○K.79 ..... 410 Pts.	○K.92 ..... 410 Pts.	○K.106 .... 420 Pts.
○K.4 2ª ..... 375 Pts.	○K.20 ..... 375 Pts.	○K.36 ..... 385 Pts.	○K.50 ..... 395 Pts.	○K.65 ..... 400 Pts.	○K.80 ..... 410 Pts.	○K.93 ..... 495 Pts.	○K.107 .... 420 Pts.
○K.5 ..... 375 Pts.	○K.22 ..... 375 Pts.	○K.37 ..... 385 Pts.	○K.51 2ª .. 550 Pts.	○K.66 ..... 400 Pts.	○K.81 ..... 495 Pts.	○K.94 ..... 410 Pts.	○K.108 .... 530 Pts.
○K.6 ..... 375 Pts.	○K.23 ..... 385 Pts.	○K.38 ..... 385 Pts.	○K.52 ..... 400 Pts.	○K.67 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.95 ..... 410 Pts.	○K.109 .... 430 Pts.
○K.7 ..... 375 Pts.	○K.24 ..... 385 Pts.	○K.39 2ª .. 550 Pts.	○K.53 ..... 400 Pts.	○K.68 ..... 400 Pts.	○K.82 ..... 410 Pts.	○K.96 ..... 420 Pts.	○K.110 .... 430 Pts.
○K.9 2ª ..... 450 Pts.	○K.25 ..... 385 Pts.	○K.40 ..... 395 Pts.	○K.54 ..... 400 Pts.	○K.69 ..... 495 Pts.	○K.83 ..... 410 Pts.	○K.97 ..... 420 Pts.	○K.111 .... 530 Pts.
○K.10 ..... 375 Pts.	○K.26 ..... 385 Pts.	○K.41 ..... 395 Pts.	○K.55 ..... 400 Pts.	○K.70 ..... 400 Pts.	○K.84 ..... 410 Pts.	○K.98 ..... 420 Pts.	○K.112 .... 430 Pts.
○K.11 ..... 375 Pts.	○K.27 ..... 495 Pts.	○K.42 ..... 395 Pts.	○K.56 ..... 400 Pts.	○K.71 ..... 400 Pts.	○K.85 ..... 410 Pts.	○K.99 ..... 520 Pts.	○K.113 .... 430 Pts.
○K.12 ..... 375 Pts.	○K.28 ..... 385 Pts.	○K.43 ..... 395 Pts.	○K.58 ..... 400 Pts.	○K.72 ..... 400 Pts.	○K.86 ..... 410 Pts.	○K.100 .... 420 Pts.	○K.114 .... 530 Pts.
○K.14 ..... 375 Pts.	○K.29 ..... 385 Pts.	○K.44 ..... 395 Pts.	○K.59 ..... 400 Pts.	○K.73 ..... 400 Pts.	○K.87 ..... 495 Pts.	○K.101 .... 420 Pts.	○K.115 .... 430 Pts.
○K.15 2ª .. 550 Pts.	○K.30 ..... 385 Pts.	○K.45 ..... 495 Pts.	○K.60 ..... 400 Pts.	○K.74 ..... 410 Pts.	○K.88 ..... 410 Pts.	○K.102 .... 520 Pts.	
○K.16 ..... 375 Pts.	○K.31 ..... 385 Pts.	○K.46 ..... 395 Pts.	○K.61 ..... 400 Pts.	○K.76 ..... 410 Pts.	○K.89 ..... 410 Pts.	○K.103 .... 420 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X-13 BASTARDO DE VENUS *Grimi/Manzu* 575	□X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725	□X-71 EL NIGROMANTE *Kirsto* 775	□X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tatarozzi* 975
□X-14 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 575	□X-51 SERVICIO COMPLETO *Daves* 795	□X-72 LOS CAPRICHOS DE ERIMA *Varenne* 860	□X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
□X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595	□X-52 LA ESPIA *Log* 745	□X-73 SEXY PHONE (III) *Fioravanti/Bonazza* 775	□X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Francois* 785
□X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Antoni* 650	□X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995	□X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pombert* 960	□X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Morrocchi* 785
□X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650	□X-54 CALL GIRL *Tatarozzi/Marti Rivera* 750	□X-75 MISS T3010 (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 895	□X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tatarozzi* 985
□X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Uti.* 625	□X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750	□X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Morrocchi&Bies* 975	□X-97 SEX GAMES (c.) *Liarte Alcaraz* 985
□X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625	□X-56 LA MUJER PERFECTA *Kirsto/Yoza* 750	□X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachiroro* 825	□X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
□X-28 LIZ Y BETH (IV) *Leos* 675	□X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Morrocchi&Bies* 1.075	□X-78 SATURNIN (color) *Colleto* 875	□X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
□X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200	□X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hogebeert* 750	□X-79 LETHAL LADY *Yamano* 825	□X-100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 975
□X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650	□X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750	□X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775	□X-101 EL DIRECTOR *Log* 795
□X-32 EL HOTEL *Hooper (Treasure)* 650	□X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750	□X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875	□X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
□X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650	□X-62 EVA *Arcor* 750	□X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yamano* 875	□X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubian y Hernán* 795
□X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650	□X-63 COCHECAMA *Hogebeert* 750	□X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775	□X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 795
□X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramacciani* 700	□X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750	□X-85 MAS EXCESOS *Hachiroro* 875	□X-105 PAJAS MENTALES *Andros* 795
□X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700	□X-65 SEXIPHONE *Pippera/Bonazza* 750	□X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895	□X-106 TWENTY *Von Gotha* 1.225
□X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gorio/Mambro* 750	□X-66 MENTIRAS (color) *Hogebeert* 950	□X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895	□X-107 JILL *Kevin Taylor* 1.100
□X-46 VENGANZA *Moreno/Chilesi* 725	□X-67 NAGARYA (III) (color) *Peter* 950	□X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785	
□X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 775	□X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Fabiano/Pierrigo* 775	□X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Vanzara* 975	
□X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gorio/Mambro* 775	□X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mattioli & Bignotti* 985	□X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785	
□X-49 MARIPOSA DE PLACER *Feroci* 725	□X-70 MISS T30 (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 860	□X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) *Von Gotha* 1.200	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!!** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs 2 3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Ptas. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4 5 6.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
MASTERCARD nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
4B nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail(opcional):*
Tel(opcional): *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

HÔTEL
Habitación 121
AQUELLA NOCHE LA "JEFA" ME HIZO LLAMAR A SU OFICINA.
TRAS NUESTRA PRIMERA EXPERIENCIA, NO LE PREOCUPABA MOSTRARSE DESNUDA ANTE MÍ. SE ESTABA VISTIENDO PARA UNA SALIDA NOCTURNA.
ESTA NOCHE LA CLIENTA DE LA 121 PRECISA MUCHA ATENCIÓN. ES UNA PERSONA MUY SENSIBLE, ESPECIALMENTE EN ESTOS MOMENTOS...
SE COMPLACÍA EXHIBIÉNDOSE, LO CUAL NO ERA REPROBABLE, PUES AQUELLAS PERFECTAS FORMAS MERECÍAN SER ADMIRADAS.
ES UNA PERSONALIDAD DE MODA, POR LO QUE NO DESEA DARSE A CONOCER. LLEVARÁ MÁSCARA.
¡MUEVA USTED LA POLLA EN SU COÑO CON EL MISMO AFÁN CON QUE SUS OJOS DEVORAN AHORA MIS CADERAS, Y TODO EL MUNDO ESTARÁ CONTENTO!
SUS ÁGILES DEDOS MANIPULABAN EL PORTALIGAS, Y YO IMAGINABA LOS MÍOS HACIENDO MUCHO MÁS...

¿ES EL HECHO DE VERME SEMIDESNUDA, O EL DE IMAGINAR SUS MANOS SOBRE MÍ, LO QUE LE PONE CACHONDO?
SIN ESPERAR RESPUESTA, ME SACO LA POLLA POR LA BRAGUETA Y CONTINUO LO QUE MIS OJOS HABÍAN EMPEZADO YA. PRIMERO CON LA MANO, LUEGO CON LA BOCA...
¡OOH! ¡OOOOH!
DESPLEGABA UN ENVIDIABLE TALENTO CON LA LENGUA Y LOS LABIOS... Y TAMBIÉN CON LOS DEDOS, TODO A SU MOMENTO.
YO NO RECHAZABA NADA DE LO QUE ME OFRECÍA, Y ESTABA A PUNTO DE DEJARME IR, CUANDO...
¡AH, NO! ¡DEBE USTED CONSERVAR LAS FUERZAS PARA LA VISITA DE ESTA NOCHE! MEJOR DEJÉMOSLO AQUÍ, SI LE PARECE.
NO ME PARECÍA, PERO ME DEJO DE TODOS MODOS, EMPALMADO COMO UN PERRO EN CELO.
¡QUE TENGA UNA BUENA VELADA!
2

ME COSTO CONCENTRARME HASTA LA HORA EN QUE RECIBÍ LA LLAMADA DE LA 121. EN CUANTO VI A LA BELLA ENMASCARADA, COMPRENDÍ EL PORQUÉ DE LOS CONSEJOS DE LA JEFA.
ESPERO QUE NO TENGA NADA CONTRA LAS MUJERES UN POCO... REDONDITAS. PERO ESTAS REDONDECES SON SOLO ALGO PASAJERO.
CON OJOS GOLOSOS Y APETENTES, IMAGINÉ EL DELICIOSO VIENTRE QUE ME SERÍA OFRECIDO.
EL POCO ALCOHOL QUE HABÍA TOMADO BASTO PARA ACABAR CON SUS ÚLTIMOS TEMORES. ¡SI ES QUE EN ALGÚN MOMENTO LOS TUVO!
A MI MARIDO ESTO LE REPELE, INCLUSO SIN LAS REDONDECES. LE HABRÁN EXPLICADO EL PORQUÉ DE LA MÁSCARA. ESPERO QUE SEPA DISCULPARME.
DEJO EL VASO, SE LEVANTO EL VESTIDO, Y FUE DIRECTA AL GRANO.
SI NO LE INCOMODA, ¿PODRÍAMOS EMPEZAR... CON LOS PROLEGÓMENOS?
ANTE AQUEL VIENTRE PLENO, AQUEL TEMPLO DE VIDA, ME ARRODILLÉ PARA RENDIRLE CULTO DEVOTAMENTE.

CON LOS DEDOS PUDE COMPROBAR LA URGENCIA DE SU DESEO.
ENTRE SUS SUAVES PIERNAS CERRADAS EMPUJÉ MI SEXO EN AQUEL COÑO CERRADO Y CÁLIDO, DE CLÍTORIS SENSIBLEMENTE INFLAMADO. CON LOS MOVIMIENTOS SE DESABROCHÓ LA PARTE SUPERIOR DE SU VESTIDO.
LA TELA LIGERA DESVELÓ UN BUSTO GRANDE Y ENTERAMENTE PERFECTO...
¡FÓLLEME AHORA MISMO! ¡MÉTAMELA! ¡MÉTAMELA!
VOLUMINOSO, PLENO Y EXTREMADAMENTE SUAVE.
ME APODERÉ DE AQUELLOS SENOS CON LOS OJOS, Y LUEGO CON MANOS Y BOCA. SU SENSIBILIDAD, QUIZÁ ACRECENTADA POR LA EXTREMA TURGENCIA, HIZO QUE LA HERMOSA ENMASCARADA NO PUDIERA CONTENERSE POR MÁS TIEMPO.
4

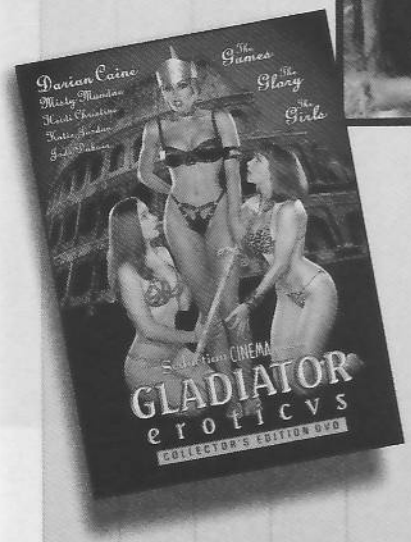
DESPROVISTOS YA DE TODA VESTIMENTA QUE PUDIERA ENTORPECERNOS, NOS ECHAMOS EN LA CAMA. MIS DEDOS TOMARON EL CAMINO QUE UNO DE LOS SUYOS ME HABÍA MOSTRADO YA.
LOS AGITÉ CON CUIDADO APASIONADO Y ADAPTÁNDOME A SU RITMO, Y PRONTO FUERON ENGULLIDOS ENTRE UN VISCOSO TORRENTE.
LUEGO MI POLLA TOMO EL RELEVO, DEVORADA POR AQUEL VIENTRE ENORME QUE VIBRABA, Y CUYA ABERTURA RESULTABA CÁLIDA, MUY CÁLIDA...
NO SABÍA QUÉ POSTURA ADOPTAR, PERO PRONTO DI CON ELLA.
TANTA VOLUPTUOSIDAD HIZO QUE MIS TESTÍCULOS SE LIBERARAN DE LA PRESION ACUMULADA, Y MI ESPERMA LO INUNDO TODO.
5

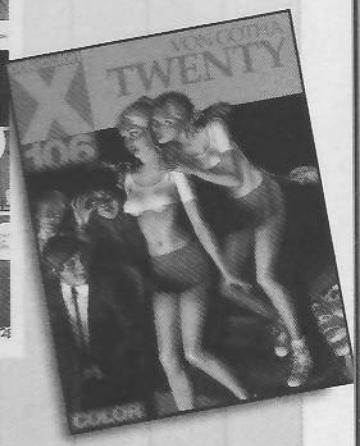
INSACIABLE, LA BELLA DESCONOCIDA TOMO LA INICIATIVA, Y YO LA TOME POR DETRÁS.
NO ESCATIMAMOS ESFUERZOS, Y ELLA DERRAMO GENEROSAMENTE SUS VISCOSOS FLUIDOS.
PERO QUISO QUE YO ME CORRIERA POR ÚLTIMA VEZ EN SU BOCA, DEMOSTRANDO DE NUEVO UNA GRAN SENSIBILIDAD.
SUS REDONDEADAS FORMAS PARECÍAN HECHAS PARA QUE MI ESPERMA CORRIERA GRACIOSAMENTE SOBRE ELLAS.
UN DÍA DESCUBRÍ SU IDENTIDAD EN UNA REVISTA DEL CORAZÓN, EN LA QUE SE DABA CUENTA DE UN FELIZ NATALICIO. ¡NO CAMBIARÍA MI TRABAJO POR NADA DEL MUNDO!
= IGOR & BOCCÈRE
6
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín
trastienda@lacupula.com

Ya he revisado todo el material a reseñar en esta sección y ahora escribo apresurado, que luego he quedado con una chica estupenda y de piel lechosa que casi se sonroja cuando le tiro trastos. Es abogada y me habla de John Grisham. A world apart. No creo que se dé el conocimiento bíblico, al menos hoy mismo, que la fémina es joven y quizá hasta doncella, pero la miraré embobado. Esta noche toca sexo oral.





BACANALES DE SALDO

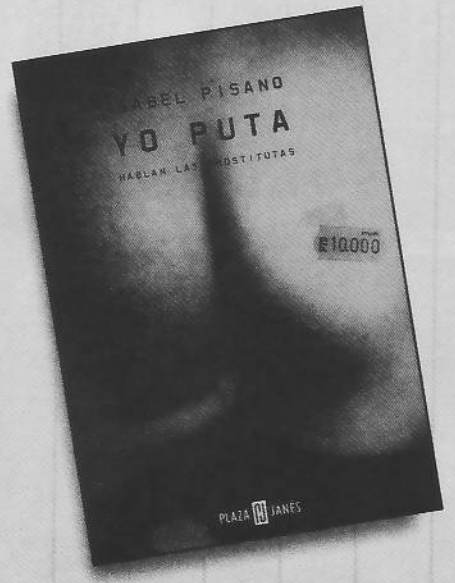
Hay quien se empeña en cesar el uso de la palabra "caspa", pero hoy por hoy ésa es una propuesta temprana. Todavía hay cosas que no tienen otro nombre. ***Gladiator Eroticvs*** es una parodia muy gruesa con motivo de la película de **Ridley Scott**. Nos llega de los USA, directamente grabada en video, y entre lo que ofrece se cuenta vestuario y atrezzo de todo a cien, espadas de plastiquillo, barbas de peluche, escenarios naturales con coches que se cuelan al fondo y decorados chiripitifláuticos. ¿Intérpretes, qué intérpretes? Pues esos hablan un rato, se aguantan la risa mientras el operador mantiene el plano y se da unas vueltas, luego todos se ponen a luchar, se dan cuatro volteretas mal dadas a ritmo de música aeróbica, y de pronto una gladiadora que corretea por el bosque se encuentra un mantelillo en plan picnic, se tumba y le chupa las tetas a otra. Así, sin ganas ni nada. Ahí ponen tecno-pop de Playstation o rollito nueva era. Y toda la peli más o menos así. Esto es indescriptible, amigos. Lo único que nos interesa son las tetas, los culos y algún pubis escapado, porque tampoco se ve más. A veces simulan comerse un coño, pero lo hacen a la altura del esternón. Infame. Las chicas están buenas, pero qué mal se mueven, demonios. Ah, sale **Debbie Rochon** pero ni siquiera se suelta la toga.

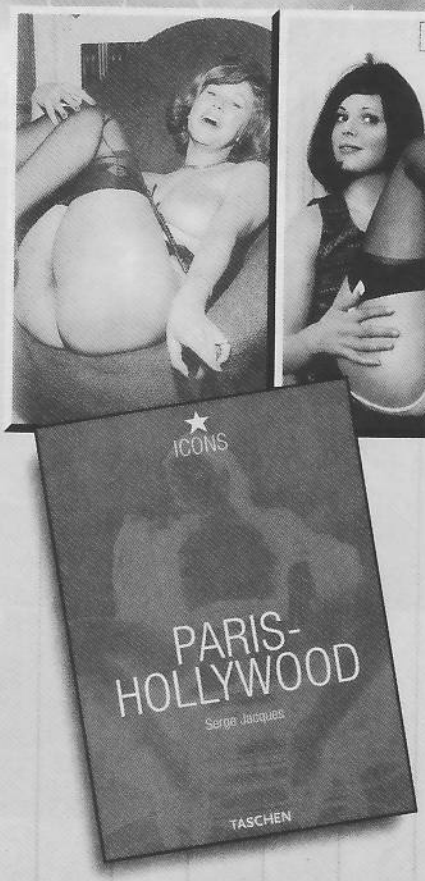
GLADIATOR EROTICVS
de John Bacchus
De importación o en www.SeductionCinema.com/retail

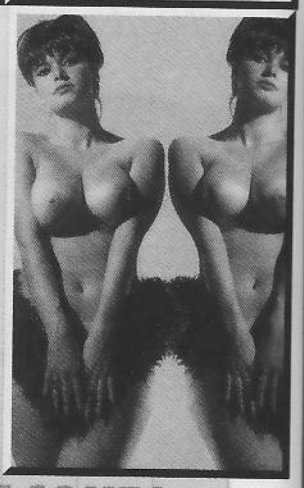
LOS MUNDOS DE TWENTY

Twenty es una rubita preciosa que vive en un futuro incierto, en un mundo en que rigen los mandamientos de santa **Emmanuelle**. Sus padres han muerto en un misterioso accidente y Twenty, hasta el momento protegida de cualquier amenaza externa, va a parar a una academia para señoritas que hará de ella un ser eminentemente sexual. En ese futuro no existen las enfermedades de transmisión sexual y todas las expresiones en ese sentido, individuales o múltiples, son aceptadas y entendidas. Hasta el estupro está bien visto. Todo es sexo en el entorno de Twenty, en la academia, en la calle, de día, de noche, y todo el sexo es lúdico, sin asomo de peligro o compromiso sentimental. O eso parece. ***Twenty*** es el título del último álbum editado en nuestro país de **Eric Von Götha**, uno de los autores más conocidos en el mundo del cómic erótico. El guión se desarrolla en los vericuetos de la clásica historia iniciática, pero no es el punto fuerte de la obra. Más interesante es la parte gráfica, en la que Von Götha se atreve con bases y efectos de color infográfico. En realidad la aplicación es de lo más funcional, pero los resultados tienen gracia, y aunque el dibujo sea desigual (siempre correcto) a lo largo de las 64 páginas de historieta, los estallidos lumínicos y otros detalles tridimensionalizadores de los cuerpos en fricción son lo mejor del libro. En cuanto al sexo, las previsibles perversiones no son tales, ya que todo lo que se muestra está dentro de la normalidad más amable: dobles penetraciones, orgías, exhibicionismo, pubis rasurados, algo de lesbianismo y, como es lógico en su autor, un punto de sadomasoquismo. No es poco. Edita esta casa, quién si no.

TWENTY
Eric Von Götha
Ediciones La Cúpula, colección X 106
1.225 pesetas en kioscos y librerías.







DEMASIADAS PUTAS

Siempre he sentido respeto por **Isabel Pisano**. La verdad es que no he seguido su trayectoria, mi conocimiento de su trabajo se limita a encuentros fortuitos en las páginas de alguna que otra revista, pero no puedo evitarle una mirada respetuosa desde que protagonizase ***Bilbao***, aquella peli estupenda, la mejor, de **Bigas Luna**. Hoy, cuando se empeña en ser periodista intrépida e independiente aunque de eso ya no haya costumbre, me da más motivos para considerarla una señora interesante. El último libro de Isabel, recién editado, tiene un título tan explícito como ***Yo puta***, y un subtítulo que deja clara la cosa: ***Hablan las prostitutas***. Se trata de un trabajo concienciado y muy interesante en forma de entrevistas a profesionales del sexo crematístico. Un recorrido que abarca todas las facetas del oficio, desde las putas de lujo hasta las yonquis de Montera, pasando por las niñas de 10 años de la jungla amazónica, las mafias que someten a chicas inmigrantes o el entorno de las actrices porno de **Private**. Precisamente al tocar tantas teclas la tesis conoce momentos tendenciosos, pero se disculpan, que un libro es un trabajo personal y en terrenos como éste ha de ser inevitable el pronunciarse. *Yo puta* no es un libro festivalero sobre el sexo, aunque algunas de las entrevistadas, las menos, así entiendan su profesión. Sí es un testimonio y en mayor parte una denuncia, y tiene pasajes extremadamente duros y conmovedores. Un trabajo valioso sobre la sexualidad de los hombres y la bondad de las mujeres.

YO PUTA. Hablan las prostitutas
de Isabel Pisano
Plaza & Janés
En todas las librerías.

LAS MUJERES DE JACQUES

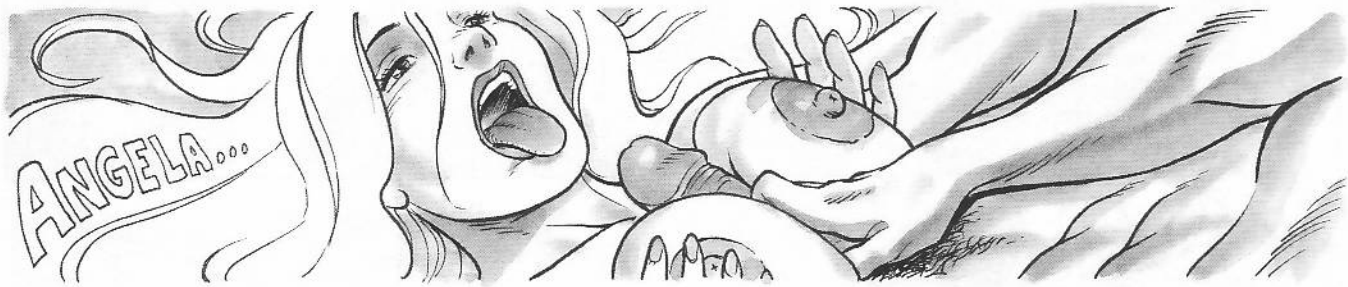
Taschen inaugura colección. La nueva cabecera se llama ***Icons***, tiene formato regular (192 páginas, bolsillo y cubierta flexible) y se basa en la edición resumida de algunos de los títulos favoritos de la casa, extraídos de sus cinco colecciones: Fotografía, Arte, Arquitectura & Diseño, Erotismo y Decoración. En *La Trastienda* repasaremos todos aquellos relacionados con el erotismo, y empezamos haciéndolo con el ***Paris-Hollywood*** de **Serge Jacques** editado (en la acepción yanqui de editor) por el especialista **Gilles Néret**. A Serge Jacques le dio por fotografiar señoras desnudas allá por los '50, cuando tal cosa no estaba bien vista e incluso merecía reprimendas legales. Poca broma. Los mejores trabajos del hombre fueron publicados, esa década y la siguiente, en la revista francesa *Paris-Hollywood*, y lo que Taschen presenta aquí es una recopilación de aquellas imágenes de considerable calidad erótica y apabullante erotismo. No creo que ningún lector de *Kiss* haga distinción entre erotismo y pornografía, que se sabe que las dos cosas son sólo la primera, pero para despejar dudas hay que decir que en las fotos de Jacques asoman anos y vaginas sin complejos que valgan, pero además mantienen el aroma frívolo y el glamour ingenuamente entendido de las pin-ups. Los interesados ya tendrán en su estantería el volumen original, que debe tener medio millar de páginas más que éste, pero los que quieran echarle un tiento sin arriesgar demasiado pueden hacerse con esta edición en *Icons*, de colores chillones y mujeres carnosas. ¡Cuánta belleza!

PARIS-HOLLYWOOD
de Serge Jacques; editado por Gilles Néret
Taschen, col. Icons
995 ptas. en todas las librerías.

Bueno, que hoy no me entretengo en la despedida. Que os quiero mucho a todos, que miento como un bellaco y que escribir aquí me sigue gustando. Besos.

MAL DE AMORES

ALVARO 2001



UH! UH!
OH! AH!
POR ÚLTIMA VEZ, TÍO:
¿VAS A PONER LA CABEZA -Y EL PITO- EN LO QUE HACES?
PORQUE SI NO, ME MARCHO.
¿QUIERES PRECISIÓN, MUÑECA?
¡VAS A VER!
AAH!
AAAAAAA
¡HA
¡HOO
2

BIIP BIIP BII
¿¡NO PUEDES VENIR!?
...OH... BUENO, QUE TE MEJORES... ADIOS...
CLING!
HEY, ¿QUÉ HACES?
RAAAS
¡H! ¡H! UH!
YA PODEMOS IRNOS.
VERÁS QUÉ TRAJES MÁS PRECIOSOS. ¡Y BARATÍSIMOS!
TE VAN A ENCANTAR.
DIEGO AL FINAL NO VIENE.
¡BUENO, PEOR PARA ÉL!
3

¿EN SERIO? JA JA.
Y YO LE RESPONDÍ QUE SI QUERÍA FOLLAR CONMIGO IBA A NECESITAR ALGO MÁS QUE UNA PIZZA BARBACOA Y UNAS ENTRADAS PARA EMINEM.
JA JA.
DEBERÍAS HABER VISTO LA CARA QUE PUSO.
...
¿¡ QUÉ COJO HACE ESE AQUÍ !?
...EDUARDO...
AAH! OH!
AHH!
TÚ TRANQUILA... QUE YO ME ENCARGO DE ESE CERDO. ¿TENDRÁ MORRO, EL TÍO?
¡¿ QUIÉN TE CREES QUE ERES PARA VENIR A FASTIDIAR A MI AMIGA ?! ¡MARICÓN! ¡¿ PENSABAS IMPRESIONARNOS CON TU MOTO DE MIERDA ?!
¡SOPLAPOLLAS! ¡CABRONAZO!
M-KT 8622
¡LARGO! ¡CHULO-PUTAS!
¡IMPRESENTABLE!
BROOOOOOOOOOMM!!!
4

FIN

FE DE ERRATAS

En el número 111 de KISS COMIX (Extra Navidad), los malditos duendes de la imprenta nos jugaron una mala pasada con el orden de las páginas, montándose un lío en el que la gente primero se corría y luego se desnudaba. Para que podáis leeros la historia como manda el Kamasutra, aquí tenéis las páginas en su orden correcto. Nuestras más sinceras disculpas a los autores y los lectores.

Sex, Drugs & Benidorm

Payà y Payà

7

¡ÚLTIMO CAPÍTULO!

Por fin tenemos aquí el desenlace del thriller erótico de los hermanos **Payà**, *que se ha visto retrasado por diversas circunstancias ajenas a la voluntad de los autores y la editorial. Refresquemos la memoria: El interrogatorio a* **Amadeo Orts** *por parte de la Comisaria y el inspector* **Zulueta** *de la policía de Benidorm dio excelentes resultados. Orts vació el buche a conciencia: él y* **Verónica Cantó**, *la mujer de* **Tony Pastor**, *estaban liados y se unieron contra el empresario asesinado. De hecho fue su mujer la que lo remató después de encontrarle inconsciente en el yate. Le abrió la cabeza con un consolador gigante de mármol después de tirarse a Amadeo en sus narices y humillarle meándose en su cara. Se llevaron los kilos de coca e inculparon a* **Carmen del Río** *y* **Sara Bataller** *del asesinato y el robo. Ahora sabemos que las strippers son inocentes y, para compensarlas un poco, Zulueta encierra a Amadeo con ellas en la misma celda. Que no le pase nada. Y ahora, a por Verónica Cantó. El parque temático está a punto de abrir sus puertas y la asesina es la que lo va a inaugurar. La flor y nata del país va a estar allí...*

LA INAUGURACIÓN DEL PARQUE IBA A SER SONADA: BOMBEROS EN HUELGA, OBREROS QUE NO HABÍAN COBRADO. ECOLOGISTAS CABREADOS POR LA ESCASEZ DE AGUA... ¡TODOS ARMANDO CAMORRA!
TERRA MÍSTICA
POLICIA
HUEL
BOMBERO
...Y NOSOTROS PONIENDO LA GUINDA CON LA DETENCIÓN DE VERÓNICA CANTÓ, LA MILLONARIA MATA-MARIDOS.
TERRA MÍSTICA
LA PRENSA Y LAS AUTORIDADES HACÍAN SU PARIPÉ JUSTO CUANDO LLEGAMOS...
LÁSTIMA QUE DON ANTONIO NO PUEDA ESTAR ENTRE NOSOTROS VIENDO LA OBRA DE SU VIDA...
SÍ, EMINENCIA, HA SIDO ALGO TERRIBLE.
VERÓNICA CANTÓ: ¡QUEDA USTED DETENIDA POR EL ASESINATO DE SU ESPOSO!
¿¿DETENIDA YO?? ¡¡¡USTED ESTÁ LOCA!!!
¡AMADEO ORTS HA CONFESADO! ¡NO TIENES ESCAPATORIA!

PUTA ASQUEROSA: ¡NO TE SERÁ TAN FÁCIL COGERME!
BANG!
BANG
SE... SEÑORA COMISARIA... ¡DIOS MÍO! RÁPIDO... ¡¡LLAMEN A UN MÉDICO!!
VE... VE A POR ELLA... ZULUETA... YO... ESTOY BIEN... VE A POR ESA PUTA... Y JÓDELA DE MI PARTE... ¡COF! ¡COF!
¡VAMOS ALLÁ, FLORES! VAMOS A CASCAR A ESA ZORRA...
¡OK, JEFE! DETRÁS DE USTED...
¡¡NO ME PONDRÉIS LAS MANOS ENCIMA, DESGRACIADOS!!
¡JODER! ¡CÓMO DISPARA LA TÍA...! SERÁ MEJOR QUE NOS SEPAREMOS, JEFE.
!! BANG
YO IRÉ POR DETRÁS, A VER SI LA PILLO PA MÍ SOLO JE, JE, JE...
PLAF
¡ME CAGO EN DIOSSSS! ¡EL PUTO PAYASO!

BANG...
BANG
¡RÍNDETE! ¡¡ESTÁS RODEADA!! ¡¡SAL CON LAS MANOS EN ALTO!!
¿QUÉ PRETENDÍA VERÓNICA? ¿ESCAPAR VOLANDO HACIA EL ESPACIO SIDERAL?
¡MIERDA, ESTOY ATRAPADA!... ¿¿LA MONTAÑA RUSA??... INTENTARÉ...
COMO NO DEJÉIS DE JODERME, ¡ES QUE PROVOCO UNA MASACRE!
¡ALTO AHÍ! NO TE CREAS QUE ME VAS A DEJAR COLGAO...
BANG!
BANG!
¡TOMA PLOMO, MARICÓN DE MIERDA!
¡COÑO! MENOS MAL QUE CON EL TRAQUETEO NO SOY UN BLANCO FÁCIL...

BÁJATE DE AHÍ QUE TE CAERÁS... ¡NO ME OBLIGUES A MATARTE!
BANG
¡NO TIENES COJONES PARA HACERLO!
NO LO ESTROPEES MÁS Y ENTRÉGATE... YA SABEMOS QUE PASTOR ERA UN CABRONAZO... ESO SERÁ UN ATENUANTE PARA TU CONDENA
...TÚ SI QUE ESTÁS CONDENADO YA: ¡¡AL PUTO INFIERNO!!
CLICK
¡MIERDA! ¡ME QUEDÉ SIN BALAS!
PUES LO SIENTO, PERRA: AHORA HA LLEGADO TU HORA...
¿QUÉ VAS A HACERME? ¿MATARME?
NO, CHICA, NO... ¡¡VOY A EMPALARTE CON MI CAÑÓN!! AHORA YA NO ME HACE FALTA LA PIPA...
AAAHG!!
¿¿QUÉ COÑO HACES?? ¿¿TE HAS VUELTO LOCO?? ¿¿¿¿PÁ QUÉ CARAJO TE SACAS LA POLLA???

¡QUEDAS DETENIDA!...
UFFF!...
OOHJ...
TIENES DERECHO A PERMANECER EN SILENCIO...
SLURPS
...POR LO MENOS HASTA QUE ME CORRA Y ESTO SE PARE...
DETENTE... ¡¡CONSEGUIRÁS QUE NOS CAIGAMOS, ANIMAL!! ¡¡OOOOOHJ!!
AH!
SÍ... SÍ... CONTINÚA CABRÓN... APROVECHA LA BAJADA... ¡UUUUF! ¡NO PARESSS!
¡MÍRAME, MAMÁÁÁ...! ¡¡ESTOY EN LA CIMA DEL MUNDOOO!!
(A ESTO LO LLAMO YO UN "POLVO RUSO")
¡...OOOHJ!

OOOH!...
AAAHGG!
EL PUTONCIO DE LA VERÓNICA EXPLOTÓ EN UN TERREMOTO DE ORGASMOS QUE AÚN HIZO OSCILAR MÁS AQUELLA MÁQUINA INFERNAL.
...Y AHORA, YO TERMINARÉ EN TU CULO...
¡NI LO SUEÑES, CABRÓN! TODOS LOS TÍOS SOIS IGUALES ¡¡¡NO ME GUSTA QUE ME DEN POR EL CULOOO!!!
AH!
..OOHG!

¡JUÁ, JUÁ, JUÁ!!... ESTO PASARÁ A LA HISTORIA... ¡¡TODAS LAS TV LO ESTÁN EMITIENDO EN DIRECTO!! ¡¡LOS POLITICASTROS SE ESTARÁN CAGANDO EN LOS PANTALONES!!
¡¡VAMOS AL FINAL DEL RECORRIDO!! ¡¡EL INSPECTOR NOS LA SERVIRÁ EN BANDEJA!!
¡TE DIJE QUE NO ME ENCULARAS, MARICÓN!
(¡GLUPS!)
¡ARTO, MUSHASHOS! ¡LA PUTA LE HA MANGAO LA PISTOLA AL INSPECTOR Y VA A CARGÁRSELO! ¡PÁSAME LA METRALLAORA!
RATATAA ...RATATT
¡BAJA LA PIPA O TE "SALPICARÉ" CON LA MÍA!
REZA LO QUE SEPAS PORQUE ÉSTA NO TE LA PERDONO...
AAAAHH!
...RATATA...

¡¡AAHG!
¡¡AAAAH! ¡¡SÍÍÍ!! ¡¡POR FIN!! ¡¡TOMA!! ¡¡TODA PARA TI!!...
¡¡A... AGUANTA DURO, CAPULLO!! ¡¡NO TE CORRAS!! ¡¡QUE ME LA PEGO!! ¡¡OOOH!!
AAAAHHG!
AAAHHH...
CHOF!
LA CORRIDA MÁS ESPECTACULAR DE MI VIDA.
HA SIDO GENIAL, NENA. TENDREMOS QUE REPETIRLO...
SÍ, PERO LA PRÓXIMA VEZ, QUE SEA EN UNA CAMA...
LA PRÓXIMA VEZ... SERÁ ANTES DE LO QUE ELLA CREE. AHORA VIENE A COMISARÍA DONDE PROBARÁ MI SISTEMA ESPECIAL DE "INTERROGATORIOS". MMMM... ESTA VERÓNICA CADA VEZ ME GUSTA MÁS...
PAYA & PAYA

Ya en la calle:

Pelizcos

KISS MANGA

lo mas fresco de
TOSHIKI YUI

También a la venta: **MINIFALDAS** de CHATARO

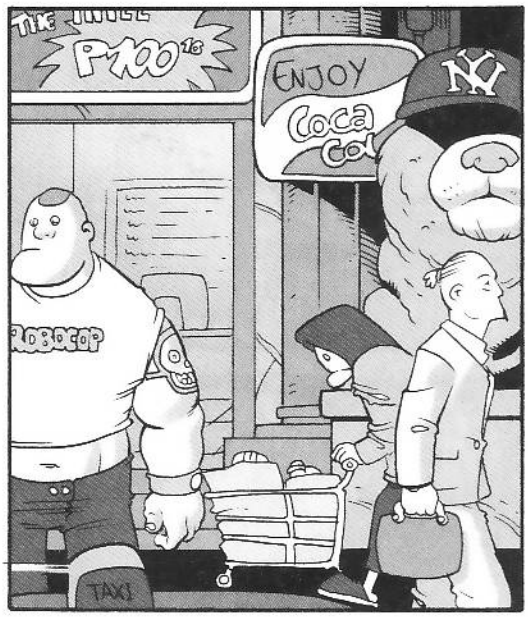
...y **REVOLTOSAS** de CHATARO

HUESOS Y TORNILLOS

Cap.7

AMOR TERRORISTA

Guión y Dibujos de MAN



PERO, COMPAÑERA, TIENES QUE ENTENDER QUE ES NECESARIO PARA LA LUCHA. LO HACEMOS POR UNOS IDEALES, POR UNOS PRINCIPIOS...
... POR LA INDEPENDENCIA DE NUESTRA ZONA, POR LA LIBERTAD DE NUESTRA GENTE.
PERO SI SÓLO SOMOS UNAS CASUCHAS Y UN PAR DE FÁBRICAS...
LO QUE IMPORTA ES EL ESPÍRITU DE LA GENTE.
¿Y NO PODRÍAMOS HABLAR? YA SABES, LLEGAR A UN ACUERDO...
¡¡NO!! ¡EL TIEMPO DEL DIÁLOGO SE TERMINÓ!
¿Y CUÁNDO EMPEZÓ?
... NO LO TENGO MUY CLARO...
...PERO, TÍA...
¡¡SI NO TE CONVENCEN NUESTROS IDEALES, ¿POR QUÉ COÑO TE UNISTE A LA CAUSA?!!
¿YO...?
...BUENO...
...PORQUE ME PARECÍA ARRIESGADO Y...
...Y TAMBIÉN MUY EXCITANTE...
YA VEO.
2

¡EY!
¡¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¿YO?
TRANQUILA, SÓLO ESTOY DISFRUTANDO EL MOMENTO...
TIC TAC
PORQUE A MÍ TAMBIÉN ME PONE CACHONDÍSIMO ESTO DEL PELIGRO...
...COMO UNA MOTO...
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
ACTIVATED
CREO QUE ME HAS MALINTERPRETADO...
...YO NOO...
¿ESTÁS SEGURA?
PORQUE YO TE NOTO BASTANTE EXCITADA...
¡¡AY, QUÉ VERGÜENZA!!
NO TIENES PORQUÉ REPRIMIRTE. TÚ RELÁJATE...
...TE PROMETO QUE SERÁ EL POLVO DE TU VIDA.
UAUH...
...AHORA SÍ QUE TIENES BUENOS ARGUMENTOS.
3

MMM... ESTA VEZ... SÍ QUE ME HAS... MMM... CONVENCIDO...
...NO SABES...
...CÓMO ME ALEGRO DE...
...QUE ME HAYAS ENTENDIDOOO...
SLUP
¡MMM!
DIOOS...
MMM...
MMM...
...ERES GENIAL...
...OYE... ¿QUÉ TE PARECE SI FORMAMOS NUESTRO PROPIO GRUPO TERRORISTAAAH?... PODRÍAMOS PONER BOMBAS Y FOLLAR COMO LOCOS TODOS LOS DÍAS... ¿EH?...
TAL VEZ SEA UN POCO PRECIPITADO, AÚN NO NOS CONOCEMOS A FONDO. ADEMÁS...
TÚ AÚN NO HAS VISTO MIS ARGUMENTOS...
4

A LO MEJOR LUEGO TE ARREPIENTES...
...Y ESO SERÍA FATAL, UNA VEZ FORMADA LA SOCIEDAD...
¿...NO CREES?
TE ASEGURO...
...QUE NO...
...ME...
¡¡...ARREPENTIRÉ!!
¡UGH!
BIEN, CREO QUE HA QUEDADO CLARA TU OPINIÓN SOBRE MIS "ARGUMENTOS" Y SIN DUDA ESTAMOS A UN PASO DE PODER CONSOLIDAR NUESTRA UNIÓN... PERO ANTES QUEDA RESOLVER LA ÚLTIMA DUDA, LA CUAL DECIDIRÁ DEFINITIVAMENTE NUESTROS DESTINOS...
¿PODRÁS CUMPLIR TU PALABRA... Y HACER QUE GOCE DEL MEJOR POLVO DE MI VIDA? ¿O PARA TI YA HA ACABADO TODA LA ACCIÓN?
5

Fin del episodio

Relato

por Carlos Be

Las sonrisas de Lucina

Era la mujer de Marcos, mi mejor amigo, lo típico. Que el asunto no se convirtiera en un caso de juzgado de guardia dependió únicamente de mi última decisión, de mi templanza o de mi locura. La podía haber acusado de intento de violación... de violación.

O no.

Conocimos a Lucina en la facultad de letras, en el aula de prosodia, a Lucina y su amiga. Al acercarse el calor del verano y las salidas a la playa ya estábamos emparejados, Lucina con Marcos y yo con su amiga de la cual (espero que me perdone) no recuerdo el nombre.

Sí, lo sé, desde el principio tuve la impresión de que las tornas estaban mal vueltas. Ellas se bañaban en top-less, todo un hito por entonces (hay que recordar que hablo de los años 60). Lucina me dirigía su sonrisa más cándida agarrada a mí, los dos embestidos por las olas, relucientes nuestros torsos descubiertos bajo el sol, juntos, apretados, sus pezones helados clavados en mi pecho, sus cabellos dorados esgrafiados en mi piel...

Para navidades fuimos a esquiar. Lucina era la única que no se había licenciado. Ella y Marcos aprovecharon para anunciarnos su compromiso y pedirnos si queríamos ser los padrinos de boda. Aceptamos y aquella noche nos emborrachamos. Acabamos los cuatro durmiendo en la misma cama, pero Lucina no dormía.

Me despertó, se quejaba de que la destapaba continuamente y yo, ebrio, dejé que se sentara a horcajadas encima de mí y me riñera con susurros y suaves golpecitos en el pecho. Su ombligo, al descubierto, en forma de arco cóncavo, sonreía tembloroso sobre el vientre. Su mano cogió mi miembro flácido e intentó colocarlo dentro de la braguita, entonces yo, con brusquedad, la empujé y cayó y ya no volvió a insinuarse. Marcos se rebullía entre las sábanas.

La sonrisa del ombligo de Lucina, pura inexpresividad, no tenía nada que ver con la mueca que años más tarde, palpitara, carnosa, entre los labios de sus muslos... Una risotada húmeda.

Llevaban dos o tres años casados, vivía yo en otra ciudad, con Marcos me veía de higos a brevas. Un día me llamó Lucina, estaba de paso por mi ciudad, quería verme (por cierto, había abandonado los estudios y trabajaba como azafata de congresos). Me convenció para que nos encontráramos en mi casa.

Llegó tarde, bebida y quizás drogada, y entre hipidos de llanto me confesó que era a mí a quien siempre había amado. Nos sentamos e intenté tranquilizarla. Nada más hacer asomo de consolarla que se subió la minifalda (llevaba minifalda) y su sexo, rubio y deshilachado, me dejó pasmado. Parpadeé y sus labios arrugados se hundieron en los míos. Intenté zafarme mientras un sabor salado impregnaba mis mejillas, mi boca, mi lengua. La separé y respiré hondo. Sus pechos, más grandes y duros de lo que recordaba, se bamboleaban bajo su camisa entreabierta. Me estiró en el sofá y, sentándose en mi cara, continuó frotando su entrepierna por todo mi cuerpo. Mi erección me sorprendió, ella se dio cuenta y empezó a luchar con la bragueta. ¡Era la mujer de mi mejor amigo! Creo que grité "¡Por Marcos!" y la golpeé. Cayó al suelo.

Lucina me miró desafiante y, arqueando la espalda, me mostró su sexo en alto, relumbrante y empapado, abierto y dispuesto a entubarme, y susurró lasciva: "Voy a follarte".

•••

MARUJAS FOR EVER

SEXO, MENTIRAS Y PÁGINAS DE CÓMIC

by: ARMAS

(*) CON ENCEFALOPATÍA ESPONGIFORME.

1

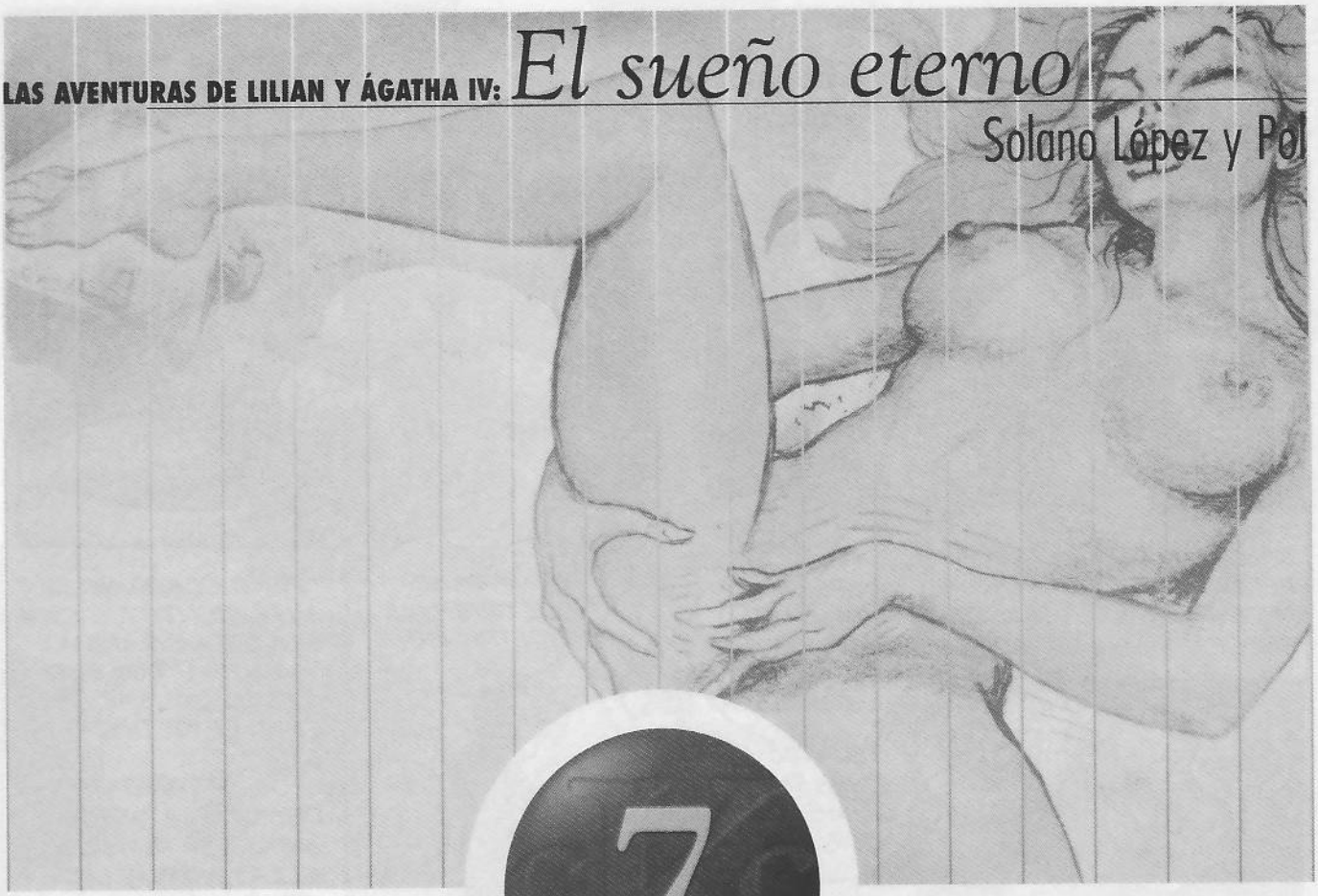
¡AY, PURI, LOS HOMBRES SON TODOS UNOS CERDOS!
SE LO HARÍAN CON CUALQUIERA.
¡JO...! ENTONCES ¿POR QUÉ A MÍ NUNCA ME DICEN NADA?
A LA RECÍPROCA, EL COMPORTAMIENTO DE LA MUJER ES MUCHO MÁS COMPLEJO, SEGÚN FRANKENHEIMER. UNA SABIDURÍA GENÉTICA NO APRENDIDA...
CLANG CLANG CLANG
NO PIENSAN MÁS QUE EN... EN... EN EL... EL...
¿EL QUÉ?
...LES HACE INTERIORIZAR MÁS SUS EMOCIONES, CONTROLAR EN TODO MOMENTO LA SITUACIÓN, VALORAR LOS PROS Y LOS CONTRAS, ETC...
¿UNA BOMBONA, SEÑORA?
¡GRUNT!
HASTA EL PUNTO DE SER UN AUTÉNTICO MISTERIO SABER QUÉ PIENSAN CUANDO DIVISAN UN HOMBRE QUE LES GUSTA.
¿EN QUÉ PIENSAN? ¿EN EL SEXO, VERDAD?
¡EH, TÚ, CACHO PERRO, VEN P'ACÁ'.!
¡?
¡EVA, POR DIOS!
51
2

¡TE PILLÉ! ¡JI, JI, JI!
¿¡PE-PERO QUÉ...!?
VAMOS, NO TE HAGAS EL ESTRECHO CONMIGO, MUÑECO.
¡ESTÁ USTED LOCA!
EN EL SEXO, CLARO, ¡EN QUÉ OTRA COSA IBAN A PENSAR! ¡LOS MUY COCHINOS!
¡MH... CHUP, CHUP...!
VENGA, LAME, OH... SÉ QUE TE GUSTA MI COÑO, L-LOS TÍOS NO PENSÁIS EN OTRA COSA... ¡AH...!
LAP LAP LAP LAP
SÓLO QUIEREN CHUPARNOS LOS PEZONES, LAMERNOS EL... EL... ¡LO QUE SEA! Y... Y... LUEGO PENETRARNOS CON SU ENORME "COSA" ...Y...
SU FANTASÍA ES HACERLO EN LA VÍA PÚBLICA...
AHORA... AH... FÓLLAME BIEN. Y N-NO SE TE OCURRA CORRERTE HASTA QUE YO TE LO DIGA...
¡UH... OH... DIOS!
¡UUUF... Q-QUÉ CALOR HACEEE...! ¡JE, JE, JE...!
CHOP!
3

(*) NO SÉ SI PENSARÁN ASÍ, ¡PERO SERÍA TAN BONITO!

LAS AVENTURAS DE LILIAN Y ÁGATHA IV: *El sueño eterno*

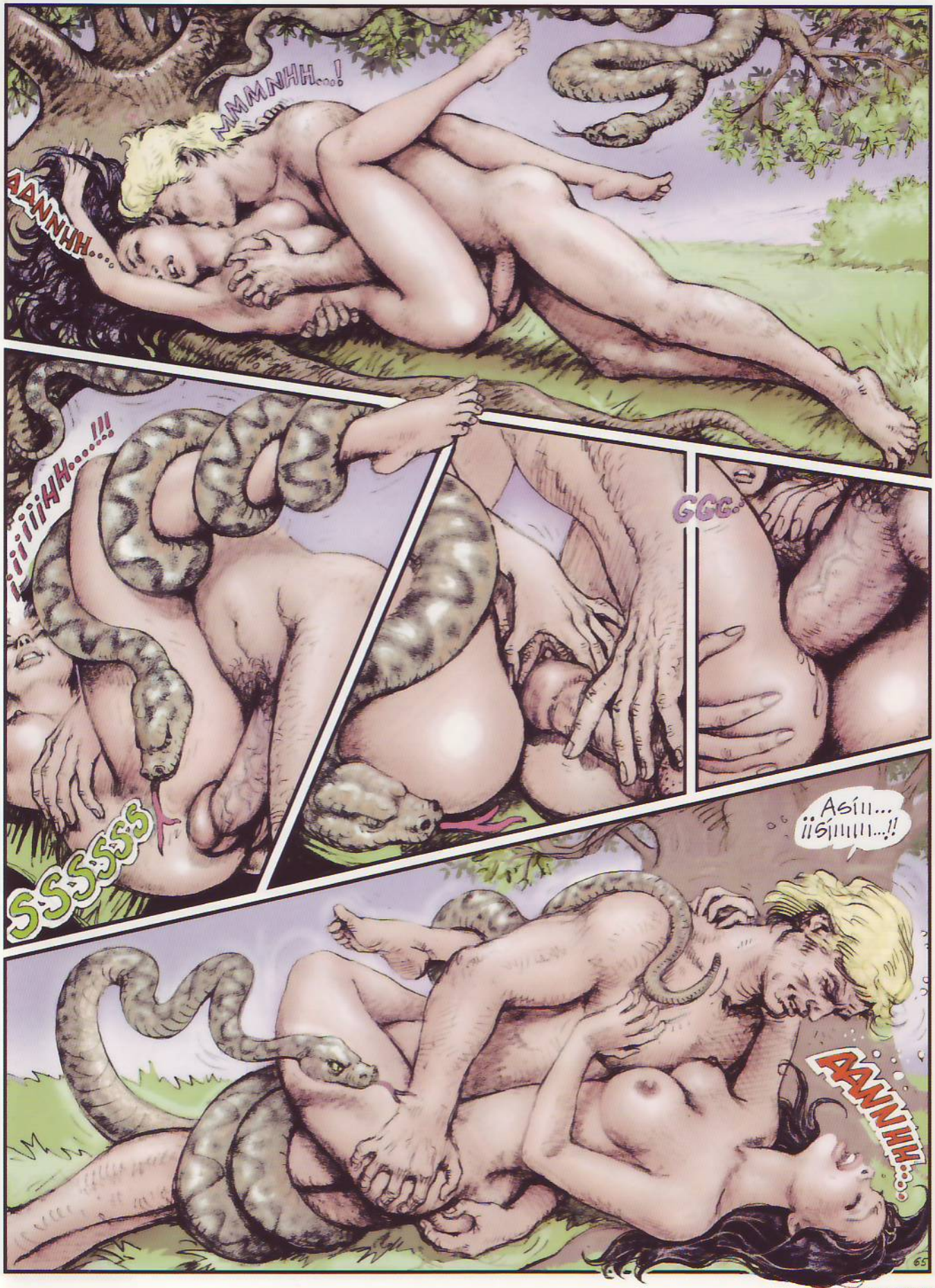
Solano López y Pol

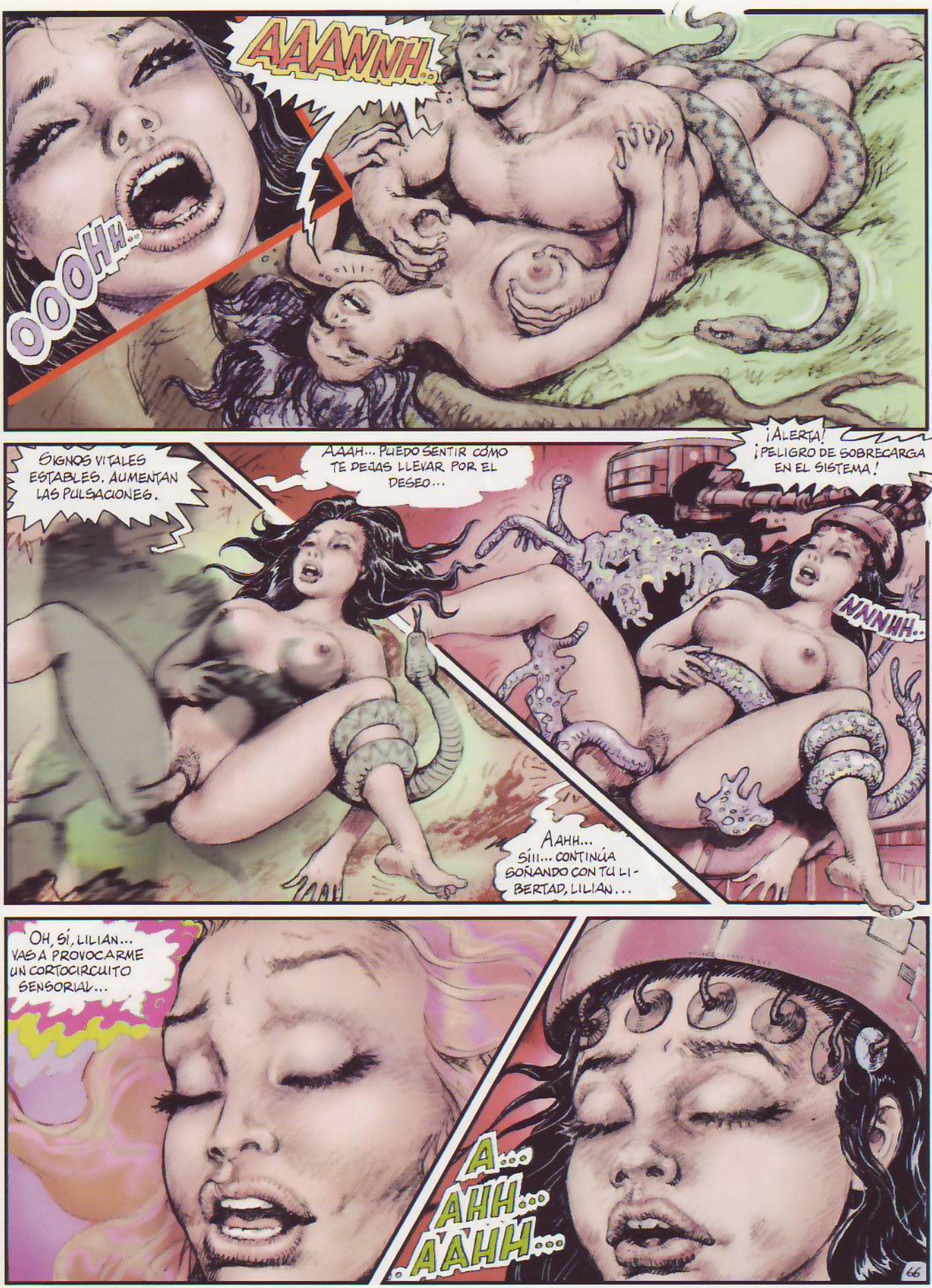


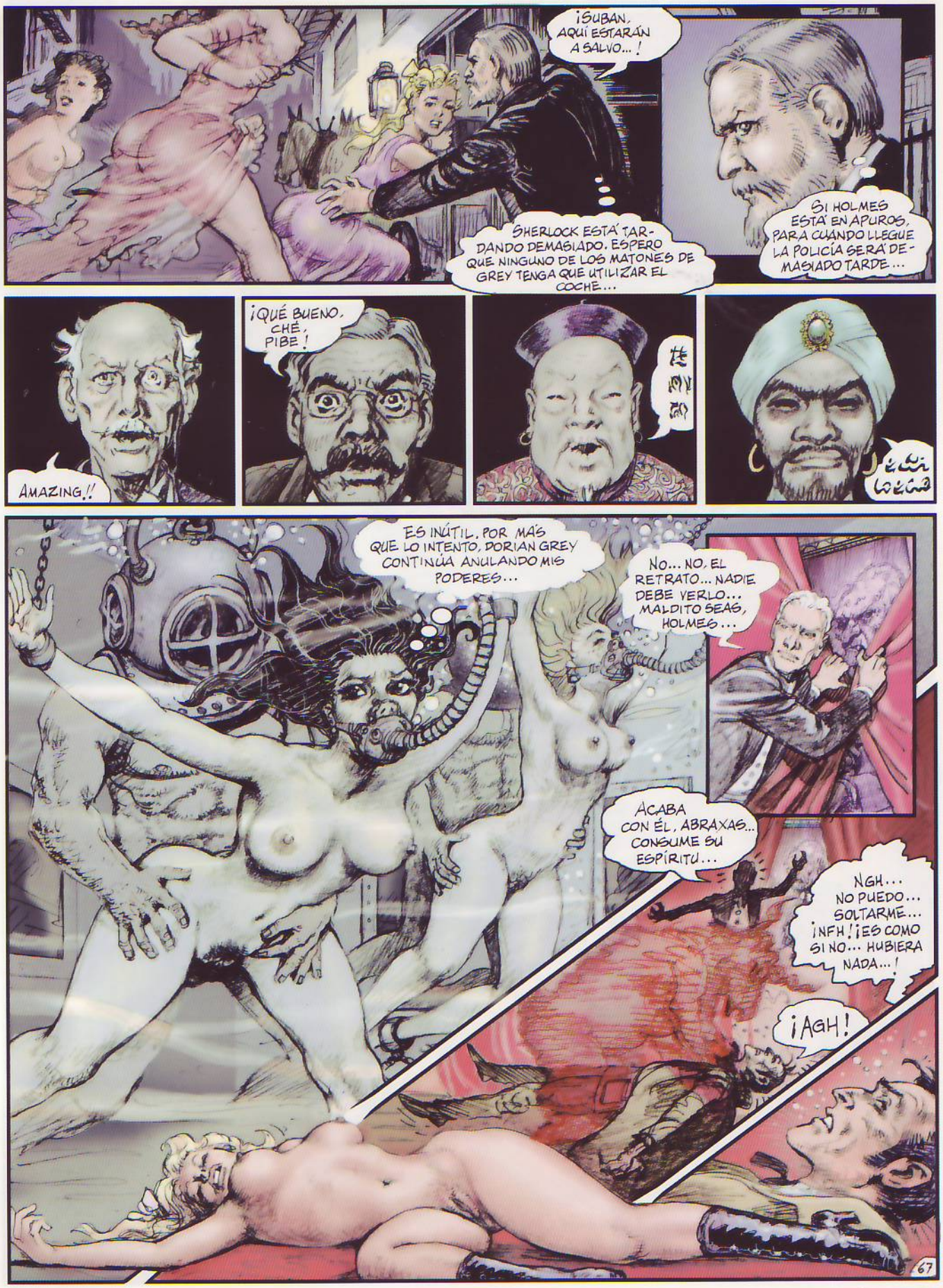
7

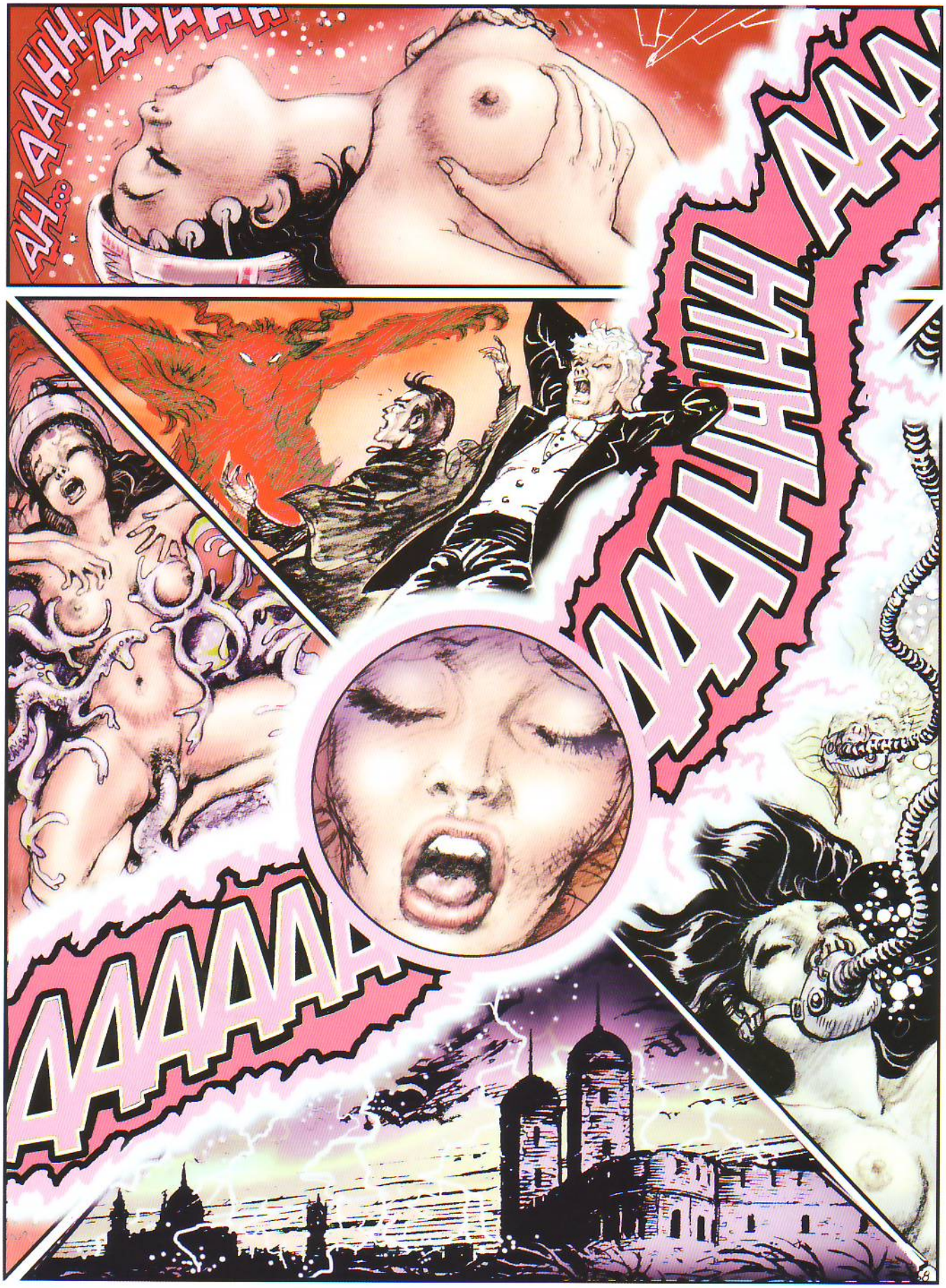
¡Último capítulo! ¡Emocionante desenlace!

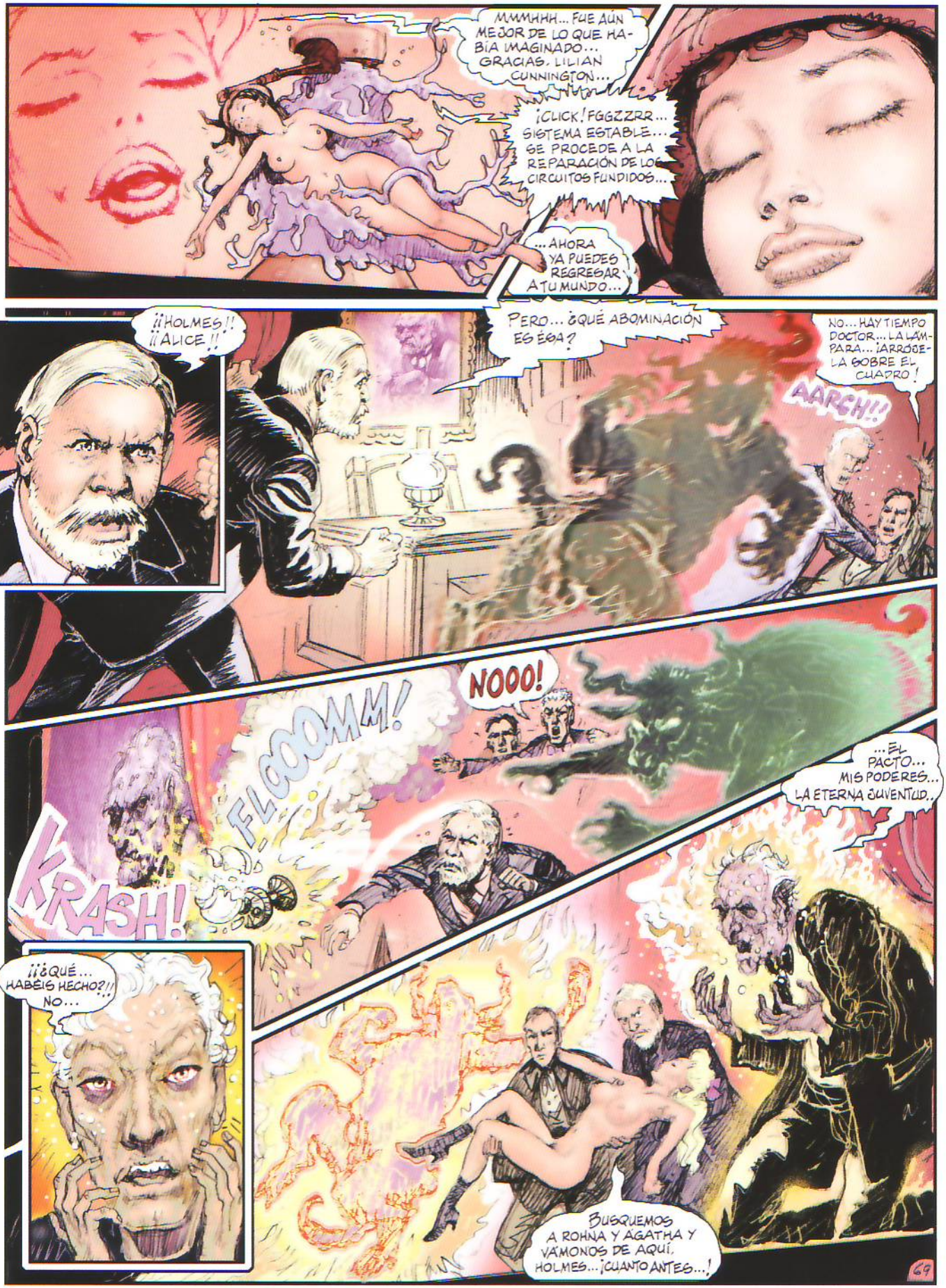
Por un lado tenemos a **Lilian**, *atrapada en lo que parece ser la realidad, un mundo dominado por las máquinas en el que los humanos sueñan con polvos eléctricos. Nuestra heroína ha podido escapar de* **I.S.H.T.A.R.**, *una computadora muy humana que pretende alcanzar el orgasmo definitivo a través de los poderes de la chica. Lilian se topa en su huida con un hombre misterioso, y siente que él puede ser el elemento clave en toda esta historia... Por otra parte, en lo que parece ser el mundo virtual, el Londres victoriano, las cosas están que arden, sobre todo el retrato de* **Dorian Grey**. *El cuadro ha prendido como consecuencia de la lucha desencadenada entre* **Holmes** *y el demonio* **Abraxas**, *convocado por Grey para sellar el pacto de su eterna juventud. Mientras, el* **Dr. Freud** *ha conseguido liberar a todas las chicas que el malvado Grey tenía encarceladas en su mansión, pero no ha encontrado aún a* **Ágatha** *y* **Rohna**. *Pasa página y disfruta del final del sueño eterno.*


MMMNHH...!
AANNHH...
¡¡¡¡¡¡HH....!!!
S-S-S-S-S-S
GGG..
Así¡¡...
¡¡Sí¡¡¡¡¡¡...!!
AANNHH...
65

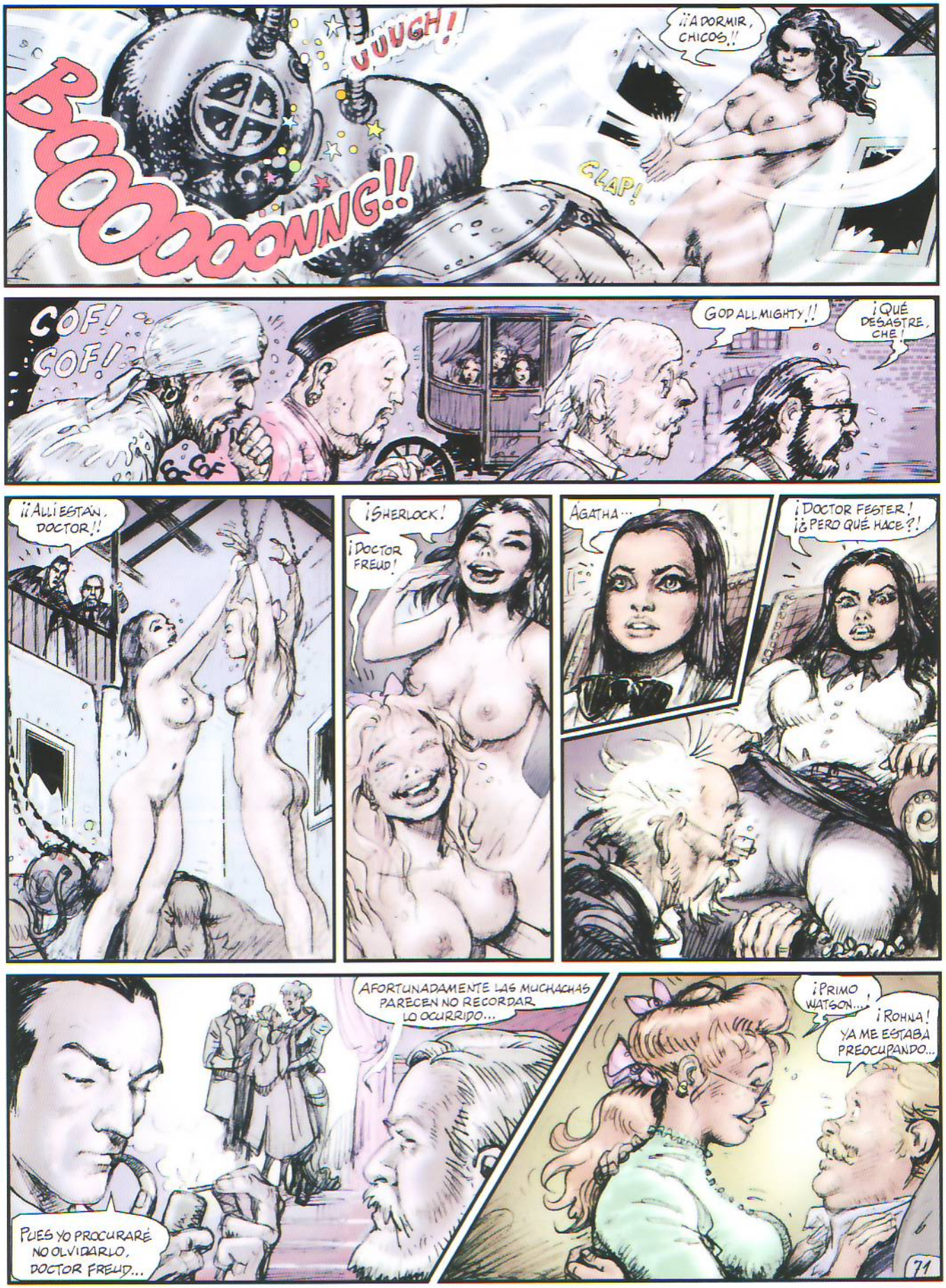

AAANNH..
OOOHH..
SIGNOS VITALES ESTABLES. AUMENTAN LAS PULSACIONES.
AAAH... PUEDO SENTIR CÓMO TE DEJAS LLEVAR POR EL DESEO...
¡ALERTA! ¡PELIGRO DE SOBRECARGA EN EL SISTEMA!
NNNHH..
AAHH... SÍII... CONTINÚA SOÑANDO CON TU LIBERTAD, LILIAN...
OH, SÍ, LILIAN... VAS A PROVOCARME UN CORTOCIRCUITO SENSORIAL...
A... AHH... AAHH...
66

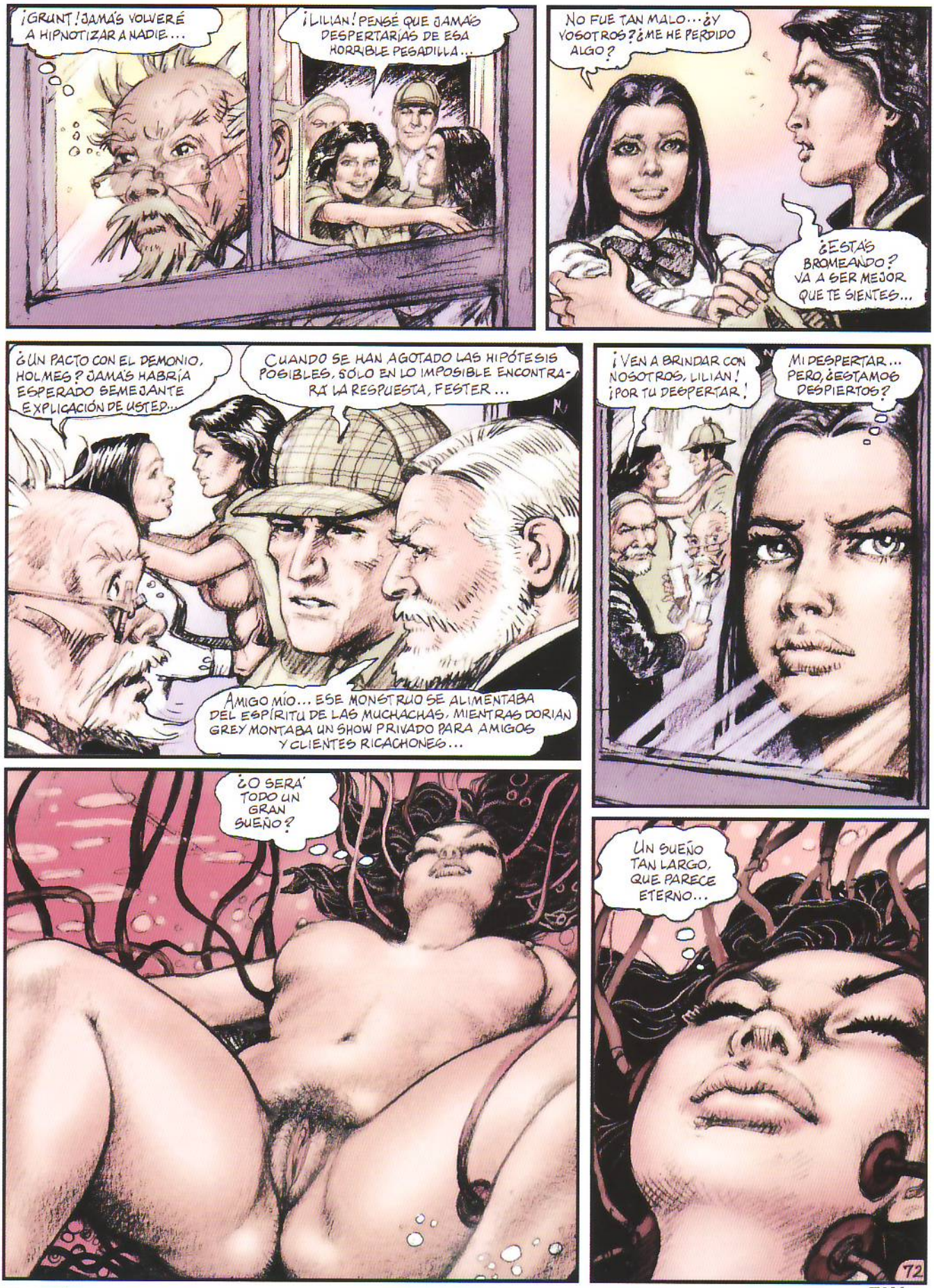

¡SUBAN, AQUÍ ESTARÁN A SALVO...!
SHERLOCK ESTÁ TARDANDO DEMASIADO. ESPERO QUE NINGUNO DE LOS MATONES DE GREY TENGA QUE UTILIZAR EL COCHE...
SI HOLMES ESTÁ EN APUROS, PARA CUANDO LLEGUE LA POLICÍA SERÁ DEMASIADO TARDE...
AMAZING!!
¡QUÉ BUENO, CHÉ, PIBE!
ES INÚTIL, POR MÁS QUE LO INTENTO, DORIAN GREY CONTINÚA ANULANDO MIS PODERES...
NO... NO. EL RETRATO... NADIE DEBE VERLO... MALDITO SEAS, HOLMES...
ACABA CON ÉL, ABRAXAS... CONSUME SU ESPÍRITU...
NGH... NO PUEDO... SOLTARME... ¡NFH! ¡ES COMO SI NO... HUBIERA NADA...!
¡AGH!
67


AH... AAHH AAHHH
AAAHHHH AAA
AAAAAA

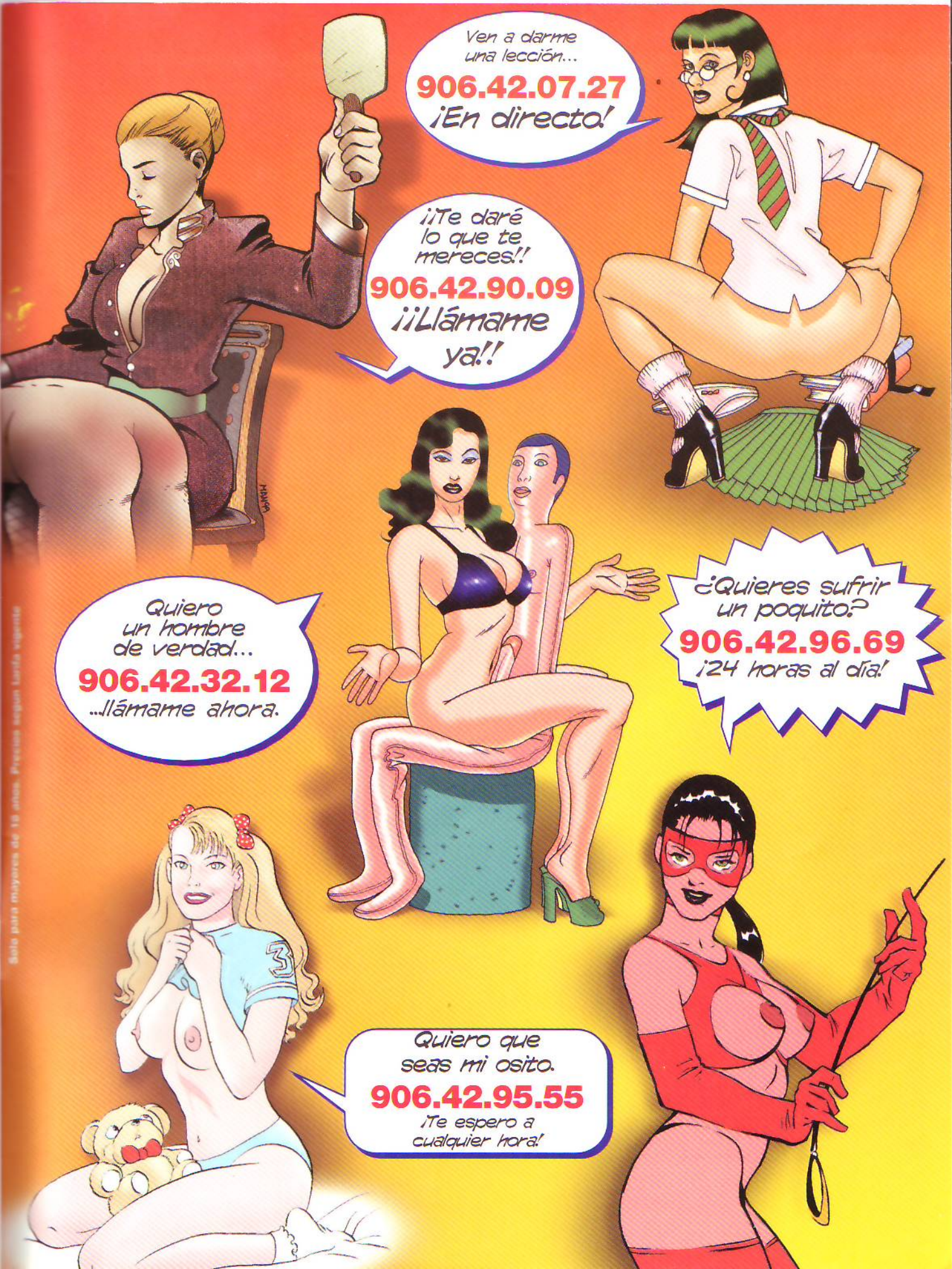

MMMHHH... FUE AÚN MEJOR DE LO QUE HABÍA IMAGINADO... GRACIAS, LILIAN CUNNINGTON...
¡CLICK! FGGZZRR... SISTEMA ESTABLE... SE PROCEDE A LA REPARACIÓN DE LOS CIRCUITOS FUNDIDOS...
...AHORA YA PUEDES REGRESAR A TU MUNDO...
¡¡HOLMES!! ¡¡ALICE!!
PERO... ¿QUÉ ABOMINACIÓN ES ÉSA?
NO... HAY TIEMPO DOCTOR... LA LÁMPARA... ¡ARRÓJELA SOBRE EL CUADRO!
AARGH!!
NOOO!
FLOOOMM!
KRASH!
...EL PACTO... MIS PODERES... LA ETERNA JUVENTUD..
¡¡¿QUÉ... HABÉIS HECHO?!! NO...
BUSQUEMOS A ROHNA Y ÁGATHA Y VÁMONOS DE AQUÍ. HOLMES... ¡CUANTO ANTES...!
69

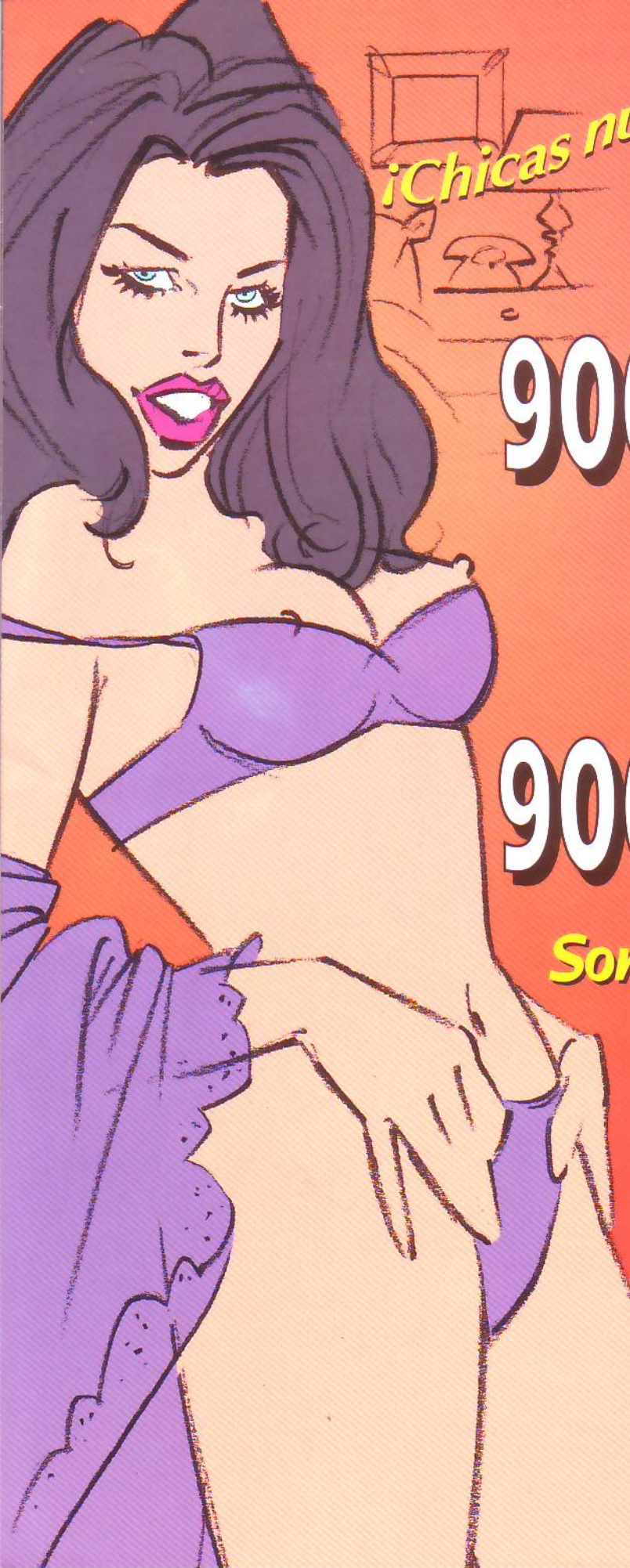
ABRAXAS, AYÚDAME...
... EL RETRATO ERA TU GARANTÍA, DORIAN GREY...
NOS VEMOS EN EL INFIERNO...
AAAAAGGH...
... MIS PODERES... ¡¡HAN REGRESADO!! PUEDO SENTIRLO...
BIEN, SEÑORES... EL SHOW DEBE TERMINAR...
FLOOOSH!
CRICK! CROK!
YA ES HORA DE IRNOS, ROHNA...
¡AGATHA, CUIDADO! LOS MATONES...
¡¡UGH!!
NO IRÉIS A NINGÚN LADO... ¡¡RAMERAS!!
70


BOOOOOONNG!!
UUUGH!
¡¡A DORMIR, CHICOS!!
CLAP!
COF! COF!
GOD ALLMIGHTY!!
¡QUÉ DESASTRE, CHE!
¡¡ALLÍ ESTÁN, DOCTOR!!
¡SHERLOCK!
¡DOCTOR FREUD!
AGATHA...
¡DOCTOR FESTER!
¡¿PERO QUÉ HACE?!
AFORTUNADAMENTE LAS MUCHACHAS PARECEN NO RECORDAR LO OCURRIDO...
PUES YO PROCURARÉ NO OLVIDARLO, DOCTOR FREUD...
¡PRIMO WATSON...!
¡ROHNA! YA ME ESTABA PREOCUPANDO...
71


¡GRUNT! JAMÁS VOLVERÉ A HIPNOTIZAR A NADIE...
¡LILIAN! PENSÉ QUE JAMÁS DESPERTARÍAS DE ESA HORRIBLE PESADILLA...
NO FUE TAN MALO... ¿Y VOSOTROS? ¿ME HE PERDIDO ALGO?
¿ESTÁS BROMEANDO? VA A SER MEJOR QUE TE SIENTES...
¿UN PACTO CON EL DEMONIO, HOLMES? JAMÁS HABRÍA ESPERADO SEMEJANTE EXPLICACIÓN DE USTED...
CUANDO SE HAN AGOTADO LAS HIPÓTESIS POSIBLES, SÓLO EN LO IMPOSIBLE ENCONTRARÁ LA RESPUESTA, FESTER...
AMIGO MÍO... ESE MONSTRUO SE ALIMENTABA DEL ESPÍRITU DE LAS MUCHACHAS, MIENTRAS DORIAN GREY MONTABA UN SHOW PRIVADO PARA AMIGOS Y CLIENTES RICACHONES...
¡VEN A BRINDAR CON NOSOTROS, LILIAN! ¡POR TU DESPERTAR!
MI DESPERTAR... PERO, ¿ESTAMOS DESPIERTOS?
¿O SERÁ TODO UN GRAN SUEÑO?
UN SUEÑO TAN LARGO, QUE PARECE ETERNO...
72

FiN


Ven a darme una lección...
906.42.07.27
¡En directo!
¡¡Te daré lo que te mereces!!
906.42.90.09
¡¡Llámame ya!!
Quiero un hombre de verdad...
906.42.32.12
...llámame ahora.
¿Quieres sufrir un poquito?
906.42.96.69
¡24 horas al día!
Quiero que seas mi osito.
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!



¡Chicas nuevas, compruébalo!

¿ Dónde mejor que en mi casa ?

906 42 07 08

...participa y disfruta...

906 42 11 13

Somos muy cachondas, esperamos tu llamada para que nos cuentes tu secreto, nosotras te contaremos el nuestro...

Precio de la llamada: mínimo 119 ptas./ min.